

# Table of Contents

1. 500 miles (The Proclaimers)
2. Aber dich gibt's nur einmal für mich (Pit)
3. Atemlos (Helene Fischer)
4. Azzurro (Adriano Celentano)
5. Bella Ciao
6. Weu's d a Herz hast wia Bergwerk
7. Bobfahrer-Lied (W. Michl)
8. Bohemian Rhapsody
9. Cordula Grün
10. Country Roads (John Denver)
11. Die kleine Kneipe
12. Dont look back in anger (Oasis)
13. Ein Kompliment (Sportfreunde Stiller)
14. Eine ins Lebn (Pizzera und Jaus)
15. Espresso und Tschianti (Josh)
16. Fürstenfeld (STS)
17. So a schener Dog (Fliegerlied) (Donikkl)
18. Griechischer Wein
19. Hallo Klaus (Knickerbocker und Sabine)
20. Ham kummst
21. Heißer Sand (K. Feltz)
22. Hey Baby (DJ Ötzi)
23. Hoberfeldtreiber (Troglauer Buam)
24. Hulapalu (Gabalier)
25. i bin blos a kloana Bauer, Baby (Riegler Hias feat.  
d' Hundskrippln)
26. I sing a Liad (A. Gabalier)
27. I still haven't found what I'm looking for (U2)
28. I wü net (Seiler und Speer)

29. Im Wagen vor mir (H. Blum)
30. Irgendwann bleib i dann dort ... (STS)
31. It's My Life (Bon Jovi)
32. Let it Be (John Lennon/Paul McCartney)
33. L'Italiano (Toto Cutugno)
34. Live is life (Opus)
35. Major Tom (Peter Schilling)
36. Marihuana-Baum (Hans Söllner)
37. Marina (Rocco Granata)
38. Marmor, Stein und Eisen bricht
39. Narcotic (Liquido)
40. Piano Man (Billy Joel)
41. Pocahontas (AnnenMayKantereit)
42. Proud Mary (Creedence Clearwater Revival)
43. Purple Rain (Prince)
44. Que Será, Será (Doris Day)
45. Rock mi (Alpenrebellen)
46. Rote Lippen soll man küssen
47. Schifoan (Wolfgang Ambroß)
48. Sierra Madre (Ronny)
49. Skandal im Sperrbezirk
50. So schön, schön war die Zeit
51. Soits Leben (Seiler Und Speer)
52. Stand by me
53. Sweet Caroline
54. Tage wie diese
55. Those were the days (Gene Raskin)
56. Tornero
57. Über den Wolken (Reinhard Mey)

*500 miles*

58. Über sieben Brücken
59. Volare (Italienisch)
60. Wonderwall (Oasis)
61. Angels (Robbie Williams)

# 1. 500 miles

## The Proclaimers

When I wake up yeah I know I'm gonna be  
I'm gonna be the man who wakes up next to you  
When I go out yeah I know I'm gonna be  
I'm gonna be the man who goes along with you

If I get drunk yes I know I'm gonna be  
I'm gonna be the man who gets drunk next to you  
And if I haver yeah I know I'm gonna be  
I'm gonna be the man who's havering to you

But I would walk 500 miles  
And I would walk 500 more  
Just to be the man who walked 1,000 miles  
To fall down at your door

When I'm working yes I know I'm gonna be  
I'm gonna be the man who's working hard for you  
And when the money comes in for the work I'll do  
I'll pass almost every penny on to you

When I come home yeah I know I'm gonna be  
I'm gonna be the man who comes back home to you  
And if I grow old well I know I'm gonna be  
I'm gonna be the man who's growing old with you

When I'm lonely yes I know I'm gonna be

*1. 500 miles*

I'm gonna be the man who's lonely without you  
When I'm dreaming yes I know I'm gonna dream  
Dream about the time when I'm with you

## 2. Aber dich gibt's nur einmal für mich Pit

Es gibt Millionen von Sternen  
unsre Stadt hat tausend Laternen  
Gut und Geld gibt es viel auf der Welt  
aber dich gibt's nur einmal für mich

Schon der Gedanke, dass ich dich einmal verlieren könnt  
daß dich ein anderer Mann einmal sein Eigen nennt  
Er macht mich traurig, weil du für mich die Erfüllung bist  
was wär die Welt für mich, ohne dich

Es gibt tausend Lippen die küssen  
und Pärchen, die trennen sich müssen  
Freud und Leid gibt es zu jeder Zeit  
aber dich gibt's nur einmal für mich

*Refrain*

Es blühn viele Blumen im Garten  
es gibt viele Mädchen, die warten  
Freud und Leid gibt es zu jeder Zeit  
aber dich gibt's nur einmal für mich

*Refrain*

### 3. Atemlos

Helene Fischer

Wir ziehn durch die Straßen und die Clubs dieser Stadt,  
Das ist unsre Nacht, wie für uns gemacht, oho oho  
Ich schließe meine Augen, lösche jedes Tabu  
Küsse auf der Haut, so wie ein Liebes-Tattoo, oho, oho.

Was das zwischen uns auch ist, Bilder die man nie vergisst  
Und dein Blick hat mir gezeigt, das ist unsre Zeit

Atemlos durch die Nacht, bis ein neuer Tag erwacht  
Atemlos einfach raus, deine Augen ziehen mich aus!  
Atemlos durch die Nacht, spür was Liebe mit uns macht  
Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei

Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle  
Alles was ich bin, teil' ich mit Dir  
Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich  
Komm nimm meine Hand und geh mit mir

Komm wir steigen auf das höchste Dach dieser Welt  
Halten einfach fest was uns zusammen hält, oho, oho  
Bist du richtig süchtig, Haut an Haut ganz berauscht,  
Fall in meine Arme und der Fallschirm geht auf, oho, oho.  
Alles was ich will, ist da, große Freiheit pur, ganz nah,  
Nein wir wollen hier nicht weg, alles ist perfekt

Refrain





## 4. Azzurro

### Adriano Celentano

#### Capo 3

Cerco l'estate tutto l'anno e all'improvviso eccola qua  
Lei è partita per le spiagge e sono solo quassù in città  
sento fischiare sopra i tetti un aeroplano che se ne va

Azzurro, il pomerigg' è tropp' azzurr' e lungo, per me  
mi accorgo di non avere più risorse senza di te  
e allora io quasi quasi prendo il treno e vengo vengo da te  
Ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario va

Sembra quand'ero all'oratorio, con tanto sole, tanti anni fa  
Quelle domeniche da solo in un cortile, a passeggiar,  
Ora mi annoio più di allora, neanche un prete per  
chiacchierar.

Azzurro, il pomerigg' è tropp' azzurr' e lungo, per me  
mi accorgo di non avere più risorse senza di te  
e allora io quasi quasi prendo il treno e vengo vengo da te  
Ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario va

Cerco un po' d'Africa in giardino, tra l'oleandro e il baobab  
come facevo da bambino, ma qui c'è gente, non si può più  
stanno innaffiando le tue rose, non c'è il leone, chissà dov'è

Azzurro, il pomerigg' è tropp' azzurr' e lungo, per me

mi accorgo di non avere più risorse senza di te  
e allora io quasi quasi prendo il treno e vengo vengo da te  
Ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario va

## 5. Bella Ciao

Bella Ciao

Una mattina mi sono alzato,  
O bella ciao, bella ciao,  
Bella ciao, ciao, ciao,  
Una mattina mi sono alzato,  
E ho trovato l'invasor.

O partigiano portami via,  
O bella ciao, bella ciao,  
Bella ciao, ciao, ciao,  
O partigiano portami via,  
Qui mi sento di moror.

E se io muoio da partigiano,  
O bella ciao, bella ciao,  
Bella ciao, ciao, ciao,  
E se io muoio da partigiano,  
Tu mi devi seppellir.

E seppellire sulla montagna  
O bella ciao, bella ciao,  
Bella ciao, ciao, ciao,  
E seppellire sulla montagna  
Sott l'ombra di un bel fior.

Casi le genti che passeranno  
O bella ciao, bella ciao,  
Bella ciao, ciao, ciao,

## 5. *Bella Ciao*

Casi le genti che passeranno  
Mi diranno «che bel fior».

E questo e il fiore del partigiano  
O bella ciao, bella ciao,  
Bella ciao, ciao, ciao,  
E questo e il fiore del partigiano  
Morto per la liberta.

## 6. Weu's d a Herz hast wia Bergwerk

Selber capo 0 - harp G

Wei du stolz bist, wenn du woanst  
und di trotzdem zuwe loanst, mog i di

Wei ma worm wird, wenn du lachst  
und an Herbst zum Summa machst, mog i di

Wei a bissal Glueck für di no lang net reicht  
Weils'd bei mir bleibst, wenn da beste Freund si schleicht  
Weils'd a Herz hast wia a Bergwerk,  
Weus'd a Wahnsinn bist für mi, steh i auf di

Wei i mit dir alt werd'n kann  
wei ma ewig Kinder san, brauch i di

Weils'd des Brennen in mia fühlst  
und mi nie besitzen wuist, brauch i di

Weils'd den Grund warumst'd bei mia bist nimma woast  
Weils'd am mir einfach an Narren g'fressen host  
Wei i nur bei dir dahoam bin  
Weils'd a Wahnsinn bist für mi, steh i auf di

Wei a bissal Glück für di no lang net reicht  
Weils'd bei mir bleibst, wenn da beste Freund si schleicht  
Weils'd a Herz hast wia a Bergwerk,  
Weils'd a Wahnsinn bist für mi, steh i auf di

## 6. *Weu's d a Herz hast wie Bergwerk*

Weils'd a Herz hast wie a Bergwerk,  
Weils'd a Wahnsinn bist für mi, steh i auf di

## 7. Bobfahrer-Lied W. Michl

Im nächst Winter, da reiß' ma wieder ei  
Und de grausamen san alle dabei  
Es san de Männer mit einem harten Job  
Sie fahren mit dem Bob

So stehen wir am Start und der Pilot zählt bis vier  
Und dann reißen wir ein und dann schieben wir  
Unseren Bob nocheinmal - Awa in den Eiskanal

Wir sagen hey, hey, hey, hey, hey  
Wir fahrn net langsam - wir fahren schnell  
Wir san de Männer mit einem harten Job  
Wir fahren mit dem Bob

Im Kreisel, da wartet Inge Meisel  
Sie hat Angst, dass wir das Leben verlieren  
Aber wir fürchten uns nicht, wir wissen,  
es kann ja gar nix passieren

Im Labyrinth und Kersteinkurve, Kurve und See  
Und in der Zielkurve wirds erst richtig schee  
Da druckt's uns nei - so muaß des sei  
Da haben wir 5 g

Refrain

## 7. Bobfahrer-Lied

Im Ziel da steht der Unimog  
Und auf des Wagerl, da heben wir den Bob  
Und der Unimog, der ziagt uns wieder nauf  
Und glei gehts wieder auf!

Refrain



## 8. Bohemian Rhapsody

Is this the real life  
Is this just fantasy  
Caught in a landslide  
No escape from reality

Open your eyes  
Look up to the skies and see  
I'm just a poor boy, I need no sympathy  
Because I'm easy come, easy go,  
A little high, little low,

Anyway the wind blows, doesn't really matter to me,  
To me

Mama, just killed a man,  
Put a gun against his head,  
Pulled my trigger, now he's dead,  
Mama, life had just begun,  
But now I've gone and thrown it all away

Mama ooo,  
Didn't mean to make you cry  
If I'm not back again this time tomorrow  
Carry on, carry on, as if nothing really matters

Too late, my time has come,  
Sends shivers down my spine

## 8. Bohemian Rhapsody

Body's aching all the time,  
Goodbye everybody-I've got to go  
Gotta leave you all behind and face the truth  
Mama ooo- (any way the wind blows)  
I don't want to die,  
I sometimes wish I'd never been born at all

I see a little silhouetto of a man,  
Scaramouche,scaramouche  
will you do the Fandango

Thunderbolt and lightning very very frightening me  
Galileo, Galileo, Galileo  
Galileo figaro-Magnifico oh oh oh

I'm just a poor boy  
nobody loves me.  
He's just a poor boy from a poor family.  
Spare him his life from this monstrosity.

Easy come, easy go,  
will you let me go?

Bismillah! No, we will not let you go. (Let him go)  
Bismillah! We will not let you go. (Let him go)  
Bismillah! We will not let you go. (Let him go)  
Will not let you go. (Let me go)  
Will not let you go.oh oh oh oh oh

## 8. *Bohemian Rhapsody*

No, no, no, nonono, no.

Mama mia, Mama mia, Mama mia let me go.

Be el - ze - bub has a devil put aside  
for me, for me, for me

So you think you can stone me and spit in my eye

So you think you can love me and leave me to die

Oh baby-Can't do this to me baby

Just gotta get out-just gotta get right outta here

Oh yeah, Ooh yeah

Nothing really matters,

Anyone can see,

Nothing really matters-, nothing really matters to me,

## 9. Cordula Grün

Sie hieß Cordula Grün, ich hab' sie tanzen geseh'n,  
dann hab ich sie noch gefragt, ob sie morgen mit mir  
einen Tee trinken mag - oder ein Fruchtkonzentrat.

Wer zuerst geht verliert, hat sie dann abends skandiert,  
aus uns'rem Tee wurde Bier, zwei große Schnaps und sie sagt:  
Komm mit nach Hause zu mir, mein Mann wohnt eh nicht mehr  
hier.

In der Bim, über'n Ring, steh ich auf und ich sing ihr ein  
Liebeslied. Ihr graut vor Kitsch-Poesie, mit Refrain, Mimimi,  
sie mag Tanzmusik.

Cordula Grün, Cordula Grün, Cordula Grün, ich hab dich,  
ich hab dich, ich hab dich, Cordula Grün, du bist nur schwer  
zu  
versteh'n, Cordula Grün, ich würd dich gern wiederseh'n,  
Cordula Grün, ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich,  
ich hab dich tanzen geseh'n...

Mir war's am nächsten Tag klar, ich will jetzt nur Cordula,  
ich bin und bleib Optimist, selbst wenn sie mir verschwieg,  
dass sie verheiratet ist, mit einem Pediatrist.

Ihr Mann hieß Eberhard Grün, er hat sie tanzen geseh'n,  
dann hat er sie noch gefragt, ob sie morgen mit ihm vor den  
Altar treten mag - und sie hat Ja gesagt.

## 9. Cordula Grün

Hätte ich das geahnt, hätt ichs anders geplant und hätt  
weggesehn.  
Ich konnt' nicht fort von ihr geh'n, fing auch an mich zu  
dreh'n,  
denn sie tanzt so schön.

Cordula Grün, Cordula Grün, Cordula Grün, ich hab dich,  
ich hab dich, ich hab dich, Cordula Grün, du bist nur schwer  
zu versteh'n,  
Cordula Grün, ich würd dich gern wiederseh'n,  
Cordula Grün, ich hab dich, ich hab dich,  
ich hab dich, ich hab dich tanzen geseh'n...

... ich hab dich tanzen geseh'n,  
ich hab dich tanzen geseh'n,  
ich hab dich tanzen geseh'n.

# 10. Country Roads

## John Denver

Almost heaven, West Virginia,  
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.  
Life is old there, older than the trees,  
Younger than the mountains, blowing like a breeze.

Country road, take me home  
To the place I belong,  
West Virginia, mountain momma,  
Take me home, country road.

All my mem'ries gather 'round her,  
Miner's lady, stranger to blue water.  
Dark and dusty, painted on the sky,  
Misty taste of moonshine, tear-drop in my eye.  
*Chorus*

I hear her voice, in the morning hours she calls me,  
The radio reminds me of my home far away.  
And driving down the road I get the feeling  
That I should have been home yesterday, yesterday.  
*Chorus*

# 11. Die kleine Kneipe

Der Abend senkt sich auf die Dächer der Vorstadt,  
Die Kinder am Hof müssen heim.  
Die Krämersfrau fegt das Trottoir vor dem Laden,  
Ihr Mann trägt die Obstkisten rein.  
Der Tag ist vorüber, die Menschen sind müde,  
Doch viele gehen nicht gleich nach Haus.  
Denn drüben klingt aus einer offenen Türe,  
Musik auf den Gehsteig hinaus.

Die kleine Kneipe in unserer Strasse,  
Da wo das Leben noch lebenswert ist.  
Dort in der Kneipe in unserer Strasse,  
Da fragt dich keiner, was du hast oder bist.

Die Postkarten dort an der Wand in der Ecke,  
Das Foto vom Fußballverein,  
Das Stimmengewirr, die Musik aus der Jukebox,  
All das ist ein Stückchen daheim.  
Du wirfst eine Mark in den Münzautomat,  
Schaust andern beim Kartenspiel zu.  
Und stehst mit dem Pils in der Hand an der Theke und  
bist gleich mit jedem per Du.

Die kleine Kneipe in unserer Strasse,  
Da wo das Leben noch lebenswert ist.  
Dort in der Kneipe in unserer Strasse,  
Da fragt dich keiner, was du hast oder bist.

## 11. Die kleine Kneipe

Man redet sich heiß und spricht sich von der Seele,  
Was einem die Laune vergellt.  
Bei Korn und bei Bier findet mancher die Lösung,  
Für alle Probleme der Welt.  
Wer Hunger hat, der bestellt Würstchen mit Kraut,  
Weil es andere Speisen nicht gibt.  
Die Rechnung, die steht auf dem Bierdeckel drauf,  
Doch beim Wirt hier hat jeder Kredit.

Die kleine Kneipe in unserer Strasse,  
Da wo das Leben noch lebenswert ist.  
Dort in der Kneipe in unserer Strasse,  
Da fragt dich keiner, was du hast oder bist.



## 12. Dont look back in anger Oasis

Slip inside the eye of your mind  
Don't you know you might find  
A better place to play  
You said that you'd never been  
But all the things that you've seen  
Slowly fade away

So I start a revolution from my bed  
'Cos you said the brains I had went to my head  
Step outside, the summertime's in bloom  
Stand up beside the fireplace  
Take that look from off your face  
'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

So Sally can wait, she knows it's too late  
as she's walking on by  
Her soul slides away,  
but don't look back in anger  
I heard you say

Take me to the place where you go  
Where nobody knows, if it's night or day  
Please don't put your life in the hands  
of a rock and roll band, who'll throw it all away

## 12. Dont look back in anger

So I start a revolution from my bed  
'Cos you said the brains I had went to my head  
Step outside, the summertime's in bloom  
Stand up beside the fireplace  
Take that look from off your face  
'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

So Sally can wait, she knows it's too late  
as she's walking on by  
Her soul slides away,  
but don't look back in anger  
I heard you say

So Sally can wait, she knows it's too late  
as she's walking on by  
Her soul slides away,  
but don't look back in anger  
I heard you say  
So Sally can wait, she knows it's too late  
as she's walking on by  
Her soul slides away  
But don't look back in anger  
Don't look back in anger  
I heard you say least not today

## 13. Ein Kompliment Sportfreunde Stiller

Wenn man so will  
bist du das Ziel einer langen Reise  
die Perfektion der besten Art und Weise  
in stillen Momenten leise  
die Schaumkrone der Woge der Begeisterung  
bergauf mein Antrieb und Schwung

Ich wollte dir nur mal eben sagen,  
dass du das Größte für mich bist  
und sicher gehn ob du denn das selbe  
für mich fühlst - für mich fühlst

Wenn man so will bist du meine chill-out area  
meine Feiertage in jedem Jahr  
meine Süßwarenabteilung im Supermarkt  
die Lösung wenn mal was hakt so wertvoll  
dass man es sich gerne auch spart  
und so schön das man nie darauf verzichten mag

*Refrain 2x*

## 14. Eine ins Lebn Pizzera und Jaus

Bist du a stoizer Jus-Student im dreisigsten Semester,  
oder hosd schwoaz Nussschnops brennt im Kölla von da  
Schwester.

Und sitzt du gern im Admiral mim Obstsalot vorm Büdschirm  
oder flatterst radikal am Opernball a Glühbirn.

Und schein egal, was du mochst, was du duasd, was du bist,  
mit wem du schlofst, was du suachst und egal was du frisst.

Moch da a geile Zeit, mit deine Leid und donn stöhst da die  
Froge:

Wo foama hin? Eine ins Lebm - woaho -

Wo foama hin? Wir foan eine ins Lehe- ehe-

Suach ned an Sinn, es wird kan gebm - noho -

Wo foama hin? Wir foan eine ins Lehe- ehebm.

Wo-wo-wonnst wasd, dassd morgen leiden wirst, wonnst  
sogst, dassd heid auf ans gehst,  
und kummts vor, dassd wennst wen chauffierst, vo Ö3 schnö  
auf Ö1 drehst.

Schiffst an Starkstromkosten on und merkst dass er ned la  
is,

grobst du oft de Hosen on und stehst ober auf Hawis.

Schein egal, was du mochst, was du duasd, was du bist,

## 14. Eine ins Lebn

mit wem du schlofst, wos du suachst und egal wos du frisst.  
Moch da a geile Zeit, mit deine Leid und donn stöhst da die  
Froge

Wo foama hin? Eine ins Lebm - woaho -  
Wo foama hin? Wir foan eine ins Lehe- ehe-  
Suach ned an Sinn, na, es wird kan gebm - noho -  
Wo foama hin? Wir foan eine ins Lehe- ehebm.

Es geht immer Up and Down, so wie bei die Vengaboys,  
es geht um Flops und ums Traun und, dass du wie Jenga foist,  
hängt dein Kopf, bist Charlie Brown, bist vom Lebm  
enttäuscht?  
Des Scheene an Enttäuschung is du bist dann enttäuscht.

Und merk da des, an Scheiß musst du, es is dei Lebm,  
und wonn daun auf de Pappn foist, wasd du, du hosd ois gebm.

N.C.

Sie müssen Ihrem Leben einen Sinn geben - An Scheiß muas i.

(slide to D)

Wo foama hin? Eine ins Lebm - woaho -  
Wo foama hin? Wir foan eine ins Lehe- ehe-  
Suach ned an Sinn, na, es wird kan gebm - noho -  
Wo foama hin? Wir foan eine ins Lehe- ehebm.

## 14. Eine ins Lebn

Wo foama hin? Eine ins Lebm - woaho -  
Wo foama hin? Wir foan eine ins Lehe- ehe-  
Suach ned an Sinn, es wird kan gebm - noaho -  
Wo foama hin? Wir foan eine ins Lehe- ehebm.

# 15. Espresso und Tschianti

## Josh

Espresso und Tschianti  
Josh

Ich hab' ein'n Espresso für dich g'macht  
So, wie du ihn magst  
Und ich hab' ein'n Tschianti eingekühlt  
Für die Stunden danach  
Ich hab' für uns Bruschetta und Gnotschi, dazu noch ein  
Baguetta  
Ein Glaserl Limoncella, ein Teller Tagliatella  
Doch du, machst nur die Augen zu

Ist doch egal, wie das heißt  
Du weißt schon, was ich mein'  
Was ich mein' damit  
Ist mir egal, wie das heißt  
Ich weiß schon, was ich mein'  
Was ich mein' damit

La vita è bello, oh-oh, oh-oh, oh-oh  
La vita è bello, oh-oh, oh-oh, oh-oh

Le nozze di Figaro war lang  
Aber ich weiß, dass du's magst  
Ich geh' mit dir auch, wenn du das willst  
Auf eine Vernischaß

## 15. Espresso und Tschianti

Und ich hab' dir Dolcis gekauft  
Die mit Gelantine  
Aber du, machst nur die Augen zu

Ist doch egal, wie das heißt  
Du weißt schon, was ich mein'  
Was ich mein' damit  
Ist mir egal, wie das heißt  
Ich weiß schon, was ich mein'  
Was ich mein' damit

La vita è bello, oh-oh, oh-oh, oh-oh  
La vita è bello, oh-oh, oh-oh, oh-oh

N.C.

Bruschetta und Gnotschi, dazu noch ein Baguetta

N.C.

Ein Glaserl Limoncella, ein Teller Tagliatella

Ist doch egal, wie das heißt  
Du weißt schon, was ich mein'  
Was ich mein' damit  
Ist mir egal, wie das heißt  
Ich weiß schon, was ich mein'  
Was ich mein' damit

La vita è bello, oh-oh, oh-oh, oh-oh  
La vita è bello, oh-oh, oh-oh, oh-oh



## 15. *Espresso und Tschianti*

## 16. Fürstenfeld STS

Langsam find der Dag sei End und die Nacht beginnt,  
in der Kärtnerstrossen do singt einer "Blowing in the wind".  
Hot a grianes Röckerl oa, steht do ganz verloarn,  
und der Steffel der schaut obi, auf den armen steirer Buam.

Der hot wolln sei Glück probiern, in der grossen fremden  
Stadt,  
hot glaubt sei Musik bringt ihn ins  
Rennbahn-Express-Titelblatt.  
Aus der Traum, zerplatzt wie Seifenblasen, nix is bliam,  
bis auf die boar Schilling, in seim Gitarrenkoffer drin.

Wochenlang steh i scho do, Wochenlang plag i mi a,  
i spui mir die Finger wund und sing sogoar "Do kummt di  
Sunn".

Doch es is zum narrisch wearn, koana wui mi singa hearn.  
Langsam kriag i wirklich gnua, i frog mi was i da dua.

I wui wieder ham, i fühl mi da so alan,  
Brauch koa grosse Woeit, i wui hoam nach Fürstenfeld.

In der Zeitung do homs geschriem,  
do gibt's a Szene, do muast hin.  
Was se wolln, des solln se schreim,  
mir kann die Szene gstohl'n bleim.  
Do geh' i gestern ins U4,  
fangt a Dirndl an zum redn mit mir,

schwarze Lippen greane Hoar,  
da kannst ja Angst kriagn, wirklich war.

*Refrain*

Niemols spui i mehr in Wien, Wien hot mi goar net verdient,  
I spui höchstens no in Graz, Sinabelkirchen und Stinatz  
I brauch koan Gürtel, brauch koan Ring,  
I wui z'ruck hintern Semmering.  
I brauch bloss des bissel Geld,  
für die Foart nach Fürstenfeld.

*Refrain*

# 17. So a schener Dog (Fliegerlied) Donikkl

(Fliegerlied)

C: 0233 G: 0023. D: 2002

Ich lieg' gern im Gras und schau' zum Himmel rauf,  
schaun die ganzen Wolken nicht lustig aus?  
Und fliegt 'n Flieger vorbei, dann wink' ich zu ihm rauf  
und bist du auch noch dabei, dann bin ich super drauf.

Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger,  
bin so stark, stark, stark wie ein Tiger,  
und so groß, groß, groß wie 'ne Giraffe, so hoch. Wooo

Und ich spring, spring, spring immer wieder,  
und ich schwimm, schwimm, schwimm zu dir rueber,  
und ich nehm, nehm, nehm dich bei der Hand weil ich dich  
mag, und ich sag:

Heut ist so ein schoener Tag! lalalalala  
Heut ist so ein schoener Tag! lalalalala  
Heut ist so ein schoener Tag! lalalalala  
Heut ist so ein schoener Tag! lalalalala

## 18. Griechischer Wein

Es war schon dunkel, als ich durch die Vorstadtsstr.  
heimwärts ging.  
Da war ein Wirtshaus aus dem das Licht noch auf den Gehst.  
schien.  
Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.  
Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar  
und aus der Jukebox erklang Musik die fremd und südlich  
war.  
Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein.

Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde, komm schenk  
dir ein,  
und wenn ich dann traurig werde liegt es daran,  
dass ich immer träume von daheim, du musst verzeihn.  
Griechischer Wein und die altvertrauten Lieder, schenk noch  
mal ein,  
denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser Stadt  
werd ich immer nur ein Fremder sein, und allein.

Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln, Meer und  
Wind,  
von alten Häusern und jungen Fraun, die alleine sind  
und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah.  
Sie sagten sich immer wieder irgendwann geht es zurück,  
und das Ersparte genügt zu Hause für ein kleines Glück,  
und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war.

## 19. Hallo Klaus Knickerbocker und Sabine

I was ned amoi mer was los war,  
Wahrscheinlich war er wieder moi blau  
Vielleicht hob i wos gsagt vielleicht hob i eam greizt  
I was es halt nimma genau

Er redet ja oft gern an Blödsinn  
Und i hoit mi dann nimma zruck  
Dann häng i eam gschwind no a goschn nauf,  
Dann spuil ma hoit dann beide verruckt

Jetzt ist des scho über a Wochn her,  
I hoit des net ohne eam aus  
Jetzt ruf I eam aus, und dann sog i zu eahm,  
Sag i zu eahm Hallo Klaus !!

I wui nur zruck zu dir - I wui nur zruck zu dir  
Kannst du mir no oamoi verzeihn, i hab vui vui zu bereihn  
Mir is klar, i war a Noarr, I wui nur zruck zu dir  
I wui nur zruck zu dir - I wui nur zruck zu dir  
Mir is klar, i war a Noarr, I wui nur zruck zu dir

So kann i ned lebn des gibt ma koa Ruah  
I halt des neet aus und gib nach  
Am Dag drah i durch in der Nacht lieg i wach,  
Vor lauter heulen san meine Augen scho zua

So jetzt reiß i mi zam, pfeiff auf den Stolz,

## 19. Hallo Klaus

Jetzt ruaf i eahm o in meim Schmerz  
Er ruaft sicher ned an der hot ja ka Herz  
Aba i bin halt net aus Holz

Mir zittern de Händ al i de Nummer wähl  
Hoffentlich is er daham  
I sog Hallo Klaus, I bin's deine Maus  
Da hear I i moan i dram

I wui nur zruck zu dir - I wui nur zruck zu dir  
Kannst du mir no oamoi verzeihn, i hab vui vui zu bereihn  
Mir is klar, i war a Noarr, I wui nur zruck zu dir  
I wui nur zruck zu dir - I wui nur zruck zu dir  
Mir is klar, i war a Noarr, I wui nur zruck zu dir

## 20. Ham kummst

Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi,  
das i ned glei hamkum, woa vu aufaung au kloa!  
Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi,  
i kau mi ned erinnern wos gestan woa!  
und sie sogt:

Waunst amoi nu so ham kummst,  
sama gschiedane Leid,  
Waunst amoi nu so ham kummst,  
host die Scheidung mei Freind!

Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi,  
olle haums mi eiglondt,  
und do sogt ma ned na, na, na!  
Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi,  
hau mi guad unterhoitn, und na do geht ma ned ham, ham,  
ham!  
und sie sogt:

Waunst amoi nu so ham kummst,  
sama gschiedane Leid,  
Waunst amoi nu so ham kummst,  
host die Scheidung mei Freind!

Letzte Nocht, woa ka schware Partie fia mi, bin um 8e daham  
gwen,  
mit Bluman und Sekt!



## 20. Ham kummst

Letzte Nocht, woa doch a schware Partie fia mi,  
Wei aum Tisch is a Briaf gleng, und mei Frau de woa weg,  
weg, weg!  
und sie schreibt:

Waunst amoi nu so ham kummst,  
daun is ma des wuascht,  
Waunst amoi nu so ham kummst,  
daun vü Spaß, wei i bin fuat!

Jetzt host wos du wuitast, wia san gschiedane Leid,  
Die Kinda griagst du, ned in nächster Zeit,  
Den Hund den griagst du a ned, und des Haus des gheat mia,  
und waunst das ned glaubn kaust,  
des steht aum Scheidungspapier-ier-ier!  
schwoaz auf weiß,

Waunst amoi zu mia ham kummst,  
ruaf i di Polizei  
Waun du amoi zu mia ham kummst,  
daun sperrns di ei  
und es geht:

Tatü Tata, Tatü Tata,  
es geht Tatü Tata, wos wü der Pücha da!  
Tatü Tata, es geht Tatü Tata,  
es geht Tatü Tata, wos wü der Pücha da!

## 21. Heißer Sand

### K. Feltz

Heißer Sand und ein verlorenes Land,  
Und ein Leben in Gefahr  
Heißer Sand und die Erinnerung daran,  
Dass es einmal schöner war.

Schwarzer Dino, deine Nina war dem Rocco schon im Wort.  
Weil den Rocco sie nun fanden, schwarzer Dino mußt du fort.

*Refrain*

Schwarzer Tino, deine Nina tanzt im Hafen mit den Boys.  
Nur die Wellen singen leise, was von Tino jeder weiß.

*Refrain*

## 22. Hey Baby DJ Ötzi

Hey, hey hey baby! (Uh, Ah)  
I want to know (ooh) if youll be my girl  
Hey, hey hey baby! (Uh, Ah)  
I want to know (ooh) if youll be my girl

When I saw you walking down the street,  
I said thats a kind of girl i'd like to meet  
She's so pretty, Lord she's fine,  
I'm gonna make her mine all mine

### *Refrain*

When you turned and walked away, Thats when I want to say  
C'mon baby, give me a whirl, I want to know , I want to know  
When you turned and walked away, Thats when I want to say  
C'mon baby, give me a whirl, I want to know if youll be my  
girl

### *Refrain*

*And now the Finale (Tonartwechsel: C-Dur) Refr*

## 23. Hoberfeldtreiber Troglauer Buam

I erinner mi no guad i war a gloana Bua,  
da geht amoi a Lehrer auf mei Muada zua,  
sie, sagt er Frau, i muas eahna wos song,  
a Kreiz is mit dem Buam, er is so ungezogn.  
Er rechnet ned, schreibt ned, malt koane Buiden,  
passns auf, des werd amoi a ganz a ganz a wuider.  
Mei Muada hod gwoand, sie hods ned glaubt,  
wos soll i song, recht hod er ghabt.

I bin a Hoberfeld, Hoberfeld, Hoberfeldtreiber  
raucha, saufa, vogeldwuide Weiber,  
i treib mi rum bei der Nacht und schlof am Dog,  
mei ganzes Lebn is a Hoberfeldrock.  
(2x)

Kurze Zeit drauf, i war a Ministrant,  
da nimmt da Pfarrer mei Muada bei der Hand,  
sie, sagt er Frau, mit dem Buam des hod koan Sinn,  
ma möcht fast glaubn da steckt da Deife drin.  
Er macht nur Blädsinn, duad im Beichstuhl raucha,  
so oan kena mir in unserer Kirch ned braucha.  
Mei Muada hod gwoand, sie hods ned glaubt,  
wos soll i song, recht hod er ghabt.

## 23. Hoberfeldtreiber

I bin a Hoberfeld, Hoberfeld, Hoberfeldtreiber  
raucha, saufa, vogeldwuide Weiber,  
i treib mi rum bei der Nacht und schlof am Dog,  
mei ganzes Lebn is a Hoberfeldrock.

(2x)

A paar Jahr drauf, i war beim Bund,  
da hams mi gschundn wia an Hund,  
Mordmäßig aufgladn gehts durchn Woid,  
Bin ned weit kema, da Sanka hod mi ghoid.  
Da Feldwebel schreit, so a Oberidiot,  
is a Schand für jeden richtign Soldat` .  
Mei Muada hod gwoand, sie hods ned glaubt,  
wos soll i lang redn, recht hod er ghabt.

I bin a Hoberfeld, Hoberfeld, Hoberfeldtreiber  
raucha, saufa, vogeldwuide Weiber,  
i treib mi rum bei der Nacht und schlof am Dog,  
mei ganzes Lebn is a Hoberfeldrock.

(2x)

## 24. Hulapalu Gabalier

Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiodieeee

Happy Hour... mittn in der Nocht,  
sexy olles danced olles locht!  
40 Grad am Dancefloor,  
Hulapalu sogst du in mei Ohr!

Was is denn Hulapalu, was kehrt denn do dazu?  
Mocht ma beim Hulapalu vielleicht die Augn zu?  
Kann ma beim Hulapalu die Sternderl sehn  
sog mir wie soi des gehn!?

Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiodieeee

Du host du gsogt und fu hob i gedocht wos nur  
du mit mir mochst wenn nur du fia mi lochst,  
i und du und nur der Mond schaun zu  
dann sogst du Hulapalu!  
Huuulapaluuu, Huuuualapaluuu

Wos is denn Hulapalu sog mir wo kommt des her,  
wie schreibt ma Hulapalu wos is des bittesehr?  
I glaub nur Hulapalu is net ganz jugendfrei,  
du sogst nur wos is schon dabei?

Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiodieeee

||: Du host du gsogt und fu hob i gedocht wos nur  
du mit mir mochst wenn nur du fia mi lochst,  
i und du und nur der Mond schaun zu  
dann sogst du Hulapalu! :||

Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiooodiooodie  
Hodiodiodieeee

## 25. i bin blos a kloana Bauer, Baby Riegler Hias feat. d'Hundskrippln

Sie kimmt aus der Stadt  
und I hob dramt vo ihr  
Es war scho sauspot  
Auf oamei leit's bei da Tüa  
Sie steht d'raus und bleckt,  
ihr Buidog verreckt.  
Sie sogt: "Geh zua, mogst mi ned rett'n?  
Und mi mit deim Vario abschleppn, Baby?"

I bin bloss a gloana Bauer, Baby.  
An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt i  
Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du,  
Woho-ohoho

Ihr Freind is a Depp,  
an Schnauzer und g'schleckte Hoar  
Da Vinzmaier Sepp  
A Villa mit Pool sogoar  
Den wenn I dawisch,  
Schlog I'n untan Disch.  
Bloß Puiva und seiba nix kenna  
I frog mi wos tuats an dem finda, Baby?

I bin bloss a gloana Bauer, Baby.  
An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt i



25. *i bin blos a kloana Bauer, Baby*

Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du,  
Woho-ohoho

Oh yeah, Bauer!  
Wos I ned kenn tua I ned fressn!  
Gloana, Bauer!  
Wos I ned kenn tua I ned fressn!

Heit geht's ma ned guad,  
's is Wochenend, I aloa  
und mia feiht da Muat,  
Dram I oder is' echt woahr?  
Sie kummt her zu mia,  
mir schnackl'n die Knia.  
A Madl so schee wia a Engl  
wos wui die mit mia Bauern-Bengl?

I hob füa'n Zuckerruabn-Boi zwoa Koartn, Baby,  
und Lust mit dia Bazi zum hige hätt i!  
I suach nämlich lang scho a gstandn's Mannsbuild wia di  
- Uhuhuhu

## 26. I sing a Liad

### A. Gabalier

I sing a liad für di und daun frogst du mi  
Mogst mid mir danzn gehn I glaub i steh auf di  
I sing a liad für di Und kaun di sterndal seng  
I hob mi verknoit in di

I hob a engal gseng Über di strossn gehn  
Es hod so liab glocht In ana saumstog nocht  
Hod jo zu mir gsogt Und i hob mi gfrogt  
Wos so a engale woi mog

In di leuchtenden augn Muas ma einischaun  
Weil a engal in da nocht So vü liaba locht  
Bei da haund hots mi gschnappt Und i hobs ertappt  
Weils ka flügal hod wos klappt

I sing a liad für di Und daun frogst du mi  
Mogst mid mir daunzn gehn I glaub i steh auf di  
I sing a liad für di Und kaun di sterndal seng  
I hob mi verknoit in di

Noch dem erstn hallo Hods mi ghobt sowiso  
A engal und a deifal Des is amol a so  
Host mia a bussal gebn I hob mi nimma länga gfrogt  
Wos so a engal leicht woi mog

Haund in haund zagt si mir Daun di himmlstür  
Jetzt woar mir kloar Das des koa engal woar  
Hät i gwusst wos passiert Wär i ned so verwirrt  
Wenn so a engal ohne flügal fliagt

I sing a liad für di Und daun frogst du mi  
Mogst mid mir daunzn gehn I glaub i steh auf di  
I sing a liad für di Und kaun di sterndal seng  
I hob mi verknoid in di

Ah uh lalala a so a schena tog  
Uh lalala weil i a engal hob  
Uh lalala a so a schene nocht  
Da himml hod mir a engal brocht

-- DUR WECHSEL --

I sing a liad für di Und daun frogst du mi  
Mogst mid mir daunzn gehn I glaub i steh auf di  
I sing a liad für die Und kaun di sterndal seng  
I hob mi verknoid in di

## 27. I still haven't found what I'm looking for U2

i have climbed highest mountains  
i have run through the fields  
only to be with you, only to be with you  
i have run, i have crawled  
i have scaled these city walls, these city walls  
only to be with you

but i still haven't found what i'm looking for  
but i still haven't found what i'm looking for

i have kissed honey lips  
felt the feeling in her fingertips  
it burned like fire, this burning desire  
i have spoke with the tounge off angels

i have held the hand of the devil  
it was warm in the night, i was cold as a stone

but i still haven't found what i'm looking for  
but i still haven't found what i'm looking for

27. *I still haven't found what I'm looking for*

i believe in the kingdom come  
then all the colours they will  
bleed into one, bleed into one  
but yes i'm still running  
you broke the bonds and you loosed the chains  
carried the cross of, of my shame, of my shame  
you know i believe it

but i still haven't found what i'm looking for  
but i still haven't found what i'm looking for  
but i still haven't found what i'm looking for  
but i still haven't found what i'm looking for

## 28. I wü net Seiler und Speer

I wü net  
Seiler und Speer

Geht scho Bua, kumm, sauf aus dein Gaugau, mia miassant  
in'd Schui

I mog net in die Schui  
Jo, ob du wüst oda ned, in'd Schui miass ma olle, gö!  
Du muasst in'd Schui, wäust a Mechaniker werd'n wüst, gö!  
Naaaa! No wos, nix naaa, wia foan - kumm, foa ma!

Da Mola tuat moina, und da Tischler tuat hobeln  
Da Köna steht draussen und poliert seine Gobln  
Da Pforrer hoit Messen, da Pilot der muass fliagn  
Da Gärtner pflückt Bleaml, da Minister tuat liang!  
Da Mechaniker zanglt, und da Lehrling wischt auf  
und da Schauspüler spüt, und des Fernseh'n nimmts auf  
Da Frisea mocht die Hoa sche, und da Lehrer tut Lehren  
In da Raketn sitzt a Astronaut und der fliagt zu die Stern

I wü ned, I was ned, mi zaht's ned, I kaun nix aundas mochen  
Es nutzt nix, es hüft nix, mir bleit nix aundas über ois a  
Lochn

I wü ned, I was ned, mi zaht's ned, I kaun nix aundas mochen  
Es nutzt nix, es hüft nix, mir bleit nix aundas über ois a  
Lochn

Da Schwoaser tuat Schwoasn, da Lackierer lackian

Da Kiwara schreibt Zettln, und da Stoot der kassiert  
Da Bauer sticht a Sau oh, und da Bäcker bockt Semmeln  
Da Maurer ziagt a Haus auf, und da Elektriker tuat stemmen

Da Hofner tuat fliesna, da Dreher draht a Stickal  
Da Gebrauchtwognhändler vakauft Autos ohne Pickal  
Und da Schuasta tuat schuastan, und da Jager tuat schiassn  
Olle moch ma unsa Orbeit owa warum

N.C.

Des moch jo sowieso kan a Freid, oda?

N.C.

Fia wos, fia a Lohnerhöhung wo ma daun die Höfte vo dera  
gschissanen

N.C.

Lohnerhöhung daun an Steiern wieder ohdruckn kenan?

Naa, wäu ma miassn!

I wü ned, I was ned, mi zaht's ned, I kaun nix aundas mochen  
Es nutzt nix, es hüft nix, mir bleit nix aundas über ois a

Lochn

I wü ned, I was ned, mi zaht's ned, I kaun nix aundas mochen  
Es nutzt nix, es hüft nix, mir bleit nix aundas über ois a

Lochn

## 29. Im Wagen vor mir

### H. Blum

Rata dadam Radadadadam  
Rata dadam Radadadadam

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen  
Sie fährt allein und sie scheint hübsch zu sein  
Ich weiß nicht ihren Namen und ich kenne nicht ihr Ziel  
Ich merke nur sie fährt mit viel Gefühl

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen  
Ich möchte gern wissen, was sie gerade denkt  
Hört sie denselben Sender oder ist ihr Radio aus  
Fährt sie zum Rendezvous oder nach Haus

#### *Refrain*

Was will der blöde Kerl da hinter mir nur? - Ist sie nicht süß  
?  
Ich frag mich warum überholt der nicht? - so weiches Haar  
Er hängt nun schon ne halbe Stunde ständig hinter mir  
Nun dämmert's schon und er fährt ohne Licht - So schön mit  
90

Der könnt schon hundert Kilometer weg sein - Was bin ich  
froh



## 29. Im Wagen vor mir

Mensch fahr an meiner Ente doch vorbei! Ich fühl mich  
richtig wohl  
Will er mich kontrollieren oder will er mich verführen  
oder ist das in Zivil die Polizei

### *Refrain*

Wie schön, daß ich heut endlich einmal Zeit hab  
Ich muß nicht rasen wie ein wilder Stier  
Ich träum so in Gedanken, ganz allein und ohne Schranken  
Und wünsch das schöne Mädchen wär bei mir

Nun wird mir diese Sache langsam mulmig - Die Musik is gut  
Ich fahr die allernächste Abfahrt raus - Heut ist ein  
schöner Tag  
Dort werd ich mich verstecken hinter irgendwelchen Hecken  
Verdammt, dadurch komm ich zu spät nach haus

Bye, Bye mein schönes Mädchen, Gute Reise !  
Sie hat den Blinker an, hier fährt sie ab  
Für mich wird in zwei Stunden auch die Fahrt zuende gehn  
Doch dich mein Mädchen werd ich nie mehr sehn !

### *Refrain*

## 30. Irgendwann bleib i dann dort ... STS

### Capo 2

Der letzte Sommer war sehr schön  
I bin in irgenoaner Bucht dringlegn  
Die Sunn wie Feuer auf der Haut  
riachst a's Wasser und nix is laut  
Irgendwo in Griechenland  
jede Menge weißer Sand  
auf meim Rücken nur dei Hand

Nach zwoa drei Wochn hab i's gspürt  
i hob des Lebensgfui durt inhaliert  
De Gedanken dran se um  
was z'haus wichtig war is jetzt ganz dumm  
Du sitzt bei an Olivenbam  
und du spuist dort mit an Stan  
es is anders ois daham

Und irgendwann bleib i dann durt  
laß olles liegn und steh,  
geh von daham für imma furt  
Darauf gib i da mei Wort,  
wievuil Jahr a no vergehn  
irgendwann bleib i dann durt

In unserer Hektomatikwelt  
draht si alles nur um Macht und Geld

### 30. Irgendwann bleib i dann dort ...

Finanz' und Banken steign mir drauf  
die Rechnung, die geht sowiso nie auf  
und irgendwann fragst di wiso  
quäl i mi da so schrecklich ab  
und bin net längst scho weiß Gott wo  
*Refrain*

Aber no is net soweit  
noch was zu tun befiehlt die Eitelkeit  
Doch bevor der Herzinfakt  
mi mit 40 in de Windeln packt  
lieg i scho irgendwo am Strand  
a Bottle Rotwein in der Hand  
und steck die Füß in weißen Sand  
*Refrain*  
2 mal

## 31. It's My Life Bon Jovi

### It's My Life

This ain't a song for the broken-hearted  
No silent prayer for the faith-departed  
I ain't gonna be just a face in the crowd  
You're gonna hear my voice When I shout it out loud

It's my life - It's now or never  
I ain't gonna live forever  
I just want to live while I'm alive  
(It's my life)  
My heart is like an open highway  
Like Frankie said I did it my way  
I just wanna live while I'm alive  
It's my life

This is for the ones who stood their ground  
For Tommy and Gina who never backed down  
Tomorrow's getting harder make no mistake  
Luck ain't even lucky Got to make your own breaks

It's my life - It's now or never  
I ain't gonna live forever  
I just want to live while I'm alive  
(It's my life)  
My heart is like an open highway

Like Frankie said I did it my way  
I just wanna live while I'm alive  
It's my life

Better stand tall when they're  
calling you out  
Don't bend, don't break, baby,  
don't back down

It's my life - It's now or never  
I ain't gonna live forever  
I just want to live while I'm alive  
(It's my life)  
My heart is like an open highway  
Like Frankie said I did it my way  
I just wanna live while I'm alive  
It's my life

## 32. Let it Be

John Lennon/Paul McCartney

When I find myself in times of trouble,  
Mother Mary comes to me,  
Speaking words of wisdom, let it be.  
And in my hour of darkness,  
She is standing right in front of me,  
Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.  
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people  
Living in the world agree,  
There will be an answer, let it be.  
But though there may be parted,  
There is still a chance that they will see,  
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.  
There will be an answer, let it be.

And when the night is cloudy,  
There is still a light that shines on me,  
Shine until tomorrow, let it be.  
I wake up to the sound of music,

## 32. *Let it Be*

Mother Mary comes to me,  
Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.  
Whisper words of wisdom, let it be.

## 33. L'Italiano

### Toto Cutugno

L'Italiano  
Toto Cutugno

Lasciatemi cantare  
Con la chitarra in mano  
Lasciatemi cantare  
Sono un Italiano

Buongiorno Italia, gli spaghetti al dente  
E un partigiano come presidente  
Con l'autoradio sempre ne la mano destra e un canarino sopra  
la finestra  
Buongiorno Italia, con I tuoi artisti con troppa America sui  
manifesti  
Con la canzoni, con amore, con il cuore, con piu donne, sempre  
meno suore  
Buongiorno Italia, Buongiorno Maria, con gli occhi pieni  
malinconia  
Buongiorno Dio, lo sai che ci sono anch'io

Lasciatemi cantare  
Con le chitarra in mano  
Lasciatemi cantare una canzone piano piano  
Lasciatemi cantare perché ne sono fiero,  
Sono un Italiano  
Un Italiano vero



### 33. L'Italiano

Buongiorno Italia, che non si spaventa  
E con la crema da barba alla menta  
Con un vestito gesato sul blue la moviola la dominica in TV  
Buongiorno Italia, col cafe ristretto, le calze nuove nel primo  
cassetto  
Con la bandiera in tintoria e una seicento giù de carrozzeria  
Buongiorno Italia, Buongiorno Maria, con gli occhi pieni  
malinconia  
Buongiorno Dio, lo sai che ci sono anch'io

Lasciatemi cantare  
Con le chitarra in mano  
Lasciatemi cantare una canzone piano piano  
Lasciatemi cantare perché ne sono fiero,  
Sono un Italiano  
Un Italiano vero

## 34. Live is life

### Opus

Na, na na na na na - Na, na na na na na

Live, Live is life, Live, live..

When we all give the power, we all give the best  
Every minute of an hour don't think about the rest  
Then you all get the power you all get the best  
When everyone gives everything and every song  
everybody sings..... then it's

Live, live is life, - Live, live is life

And you call, when it's over, you call it should last  
Every minute of the future, is a memory of the past  
Cause we all gave the power, we all gave the best  
And everyone gave everything and every song  
everybody sings..... then it's

Live is life, when we all feel the power  
Live is life, come on stand up and dance  
Live is life, when the feeling of the people  
Live is life, is the feeling of the band

## 35. Major Tom Peter Schilling

capo 4

Gründlich durchgecheckt steht sie da und  
wartet auf den Start - alles klar  
Experten streiten sich um ein paar Daten  
Die Crew hat dann noch ein paar Fragen,  
Doch, der Countdown läuft

Effektivität, bestimmt das Handeln  
Man verläßt sich blind, auf den andern  
Jeder weiß genau, was von ihm abhängt  
Jeder ist im Streß, doch Major Tom  
Macht einen Scherz.  
Dann hebt sie ab und ....

Völlig losgelöst, von der Erde  
Schwebt das Raumschiff völlig schwerelos

Die Erdanziehungskraft ist überwunden  
Alles läuft perfekt schon seit Stunden  
Wissenschaftliche Experimente  
Doch was nützen die uns am Ende ,  
Denkt, sich Major Tom

Im Kontrollzentrum, da wird man panisch  
Der Kurs der Kapsel, stimmt ja gar nicht  
Hallo Major Tom, können Sie hören

Woll'n Sie das Projekt denn zerstören  
Doch er kann nichts hörn-  
Er schwebt weiter....

Völlig losgelöst, von der Erde  
Schwebt das Raumschiff völlig schwerelos

Die Erde schimmert blau, sein letzter Funkt kommt  
Grüßt mir meine Frau und er verstummt  
Unten trauern noch die Egoisten  
Major Tom denkt sich, wenn die wüßten  
Mich führt hier ein Licht durch das All,

Völlig losgelöst, von der Erde  
Schwebt das Raumschiff völlig schwerelos

## 36. Marihuana-Baum

### Hans Söllner

Seit a paar Wochen is a wia verändert  
Seit a paar Wochen is a wieder jung.  
Er flakt im Rasen hintn in da Sunna  
Und sagt des Arbatn is mir vüi z'dumm

Er tragt Blue-Jeans und de Haar wachsen eahm in's Gnack  
Er strahlt über's ganze Gsicht  
Und de Kotletten tragt er wia da Elvis Presley  
I woas net was is mit meim Vater passiert

Mei Vater hat an Marihuana-Baum  
Seitdem is der Typ wieder ganz normal  
Mei Vater raucht jeden Tag a handvoll Shit  
Und I als braver Bua, I rauch natürlich mit

Sei Auto hat er a scho lang nimmer g'waschen  
Stattdem macht er jetzt Yoga jeden Tag um Oans  
Er hat an Ohrring und a Bagwan-Kettn  
Ja und auf des is er so unheimlich stolz

Der Rasen derf nimma g'maht werdn, er braucht Wildniss  
Hat er z'letzt amoi an Nachbarn g'sagt  
Und weil der bläd dahergredt hat, hat er sei Hosen owe zogn  
Und eahm an nackerten Arsch ummezoagt

Mei Vater hat an Marihuana-Baum  
Seitdem is der Typ wieder ganz normal

## 36. Marihuana-Baum

Mei Vater raucht jeden Tag a handvoll Shit  
Und I als braver Bua, I rauch natürlich mit

Geh weita Burli hat er s'letzte mal g'sagt zu mia  
Geh zuawa da ets rauch ma uns gscheit ei  
Er hat an roten Libanesen um an Tisch ummeg'schobn  
I hab ma denkt, daß es nimma dakrei

Und wia er zua war wia a Nasen im Winter  
Hat er sei Zitter fiarazaht  
Und einen wahnsinns Sound durch Reichenhall g' jagt  
Da ham se d'Ohrwaschel im Dreieck draht.

Mei Vater hat an Marihuana-Baum  
Seitdem is der Typ wieder ganz normal  
Mei Vater raucht jeden Tag a handvoll Shit  
Und I als braver Bua, I rauch natürlich mit

Er is a lustigs Bürscherl worn mei Vater  
Und a mei Großmutter raucht fleißig mit  
Des war a Arbeit bis ma de soweit bracht ham  
Aber zum Schluß hat ses dann doch kapiert

Drum wachsen jetzt in unserm Rasen, wo da Vater oiwai liegt  
Marihuana-Bamm im Himmel nauf  
Und jeden Tag in der Fruah sigst das steh de zwoa  
eingehüllt im blauen Rauch

Mei Vater hat an Marihuana-Baum

## 36. *Marihuana-Baum*

Seitdem is der Typ wieder ganz normal  
Mei Vater raucht jeden Tag an Eimer voll Shitt  
Und I als braver Bua, I rauch natürlich mit

## 37. Marina

**Rocco Granata**

Bei Tag und Nacht denk ich an dich, Marina,  
Du kleine zauberhafte Ballerina.  
Oh, wärst du mein, du süße Caramia,  
Aber du gehst ganz kalt an mir vorbei.

Doch eines Tages traf ich sie im Mondschein,  
Ich lud sie ein zu einem Glase Rotwein.  
Und wie ich sie frage, Liebling, willst du mein sein,  
Gab sie mir einen Kuß, und das hieß ja!

Marina, Marina, Marina,  
Dein Chic und dein Charme, der gefällt.  
Marina, Marina, Marina,  
Du bist ja die schönste der Welt.  
Wunderbares Mädchen, bald sind wir ein Pärchen,  
Komm und laß mich nie alleine, oh no, no, no, no, no.



## 38. Marmor, Stein und Eisen bricht

Weine nicht, wenn der Regen fällt - Dam dam, Dam dam  
Es gibt einen, der zu dir hält. - Dam dam, Dam dam

Marmor, Stein und Eisen bricht  
aber unsere Liebe nicht  
Alles, alles geht vorbei  
doch wir sind uns treu

Nimm den goldenen Ring von mir - Dam dam, Dam dam  
Du sollst fühlen ich bin bei dir - Dam dam, Dam dam

*Refrain*

Kann ich einmal nicht bei dir sein - Dam dam, Dam dam  
Dreh an dem goldenen Ringelein - Dam dam, Dam dam

*Refrain*

## 39. Narcotic Liquido

So you face it with a smile  
There is no need to cry  
For a trifle's more than this

Will you still recall my name  
And the month it all began  
Will you release me with a kiss

Have I tried to draw the veil  
If I have - how could I fail?  
Did I fear the consequence

dazed by careless words  
Cosy in my mind

I don't mind  
I think so  
I will let you go

I don't mind  
I think so  
I will let you go

Now you shaped that liquid wax

Fit it out with crater cracks  
Sweet devotion - my delight

Oh, you're such a pretty one  
And the naked thrills of flesh and skin  
Would tease me through the night

Now i hate to leave you bare  
If you need me I'll be there  
Don't you ever let me down

dazed by careless words  
Cosy in my mind

I don't mind  
I think so  
I will let you go

I don't mind  
I think so  
I will let you go

And I touched your face  
Narcotic mind from lazed, Mary-Jane  
And I called your name  
Like an addicted to cocaine calls for the stuff he'd rather  
blame

And I touched your face  
Narcotic mind from lazed, Mary-Jane  
And I called your name

I don't mind  
I think so  
I will let you go

I don't mind  
I think so  
I will let you go

# 40. Piano Man

## Billy Joel

Capo 2 Harp A

It's nine o'clock on a Saturday,  
The regular crowd shuffles in  
There's an old man sitting next to me,  
Making love to his tonic and gin

He says son can you play me a melody,  
I'm not really sure how it goes  
But it's sad and it's sweet and I knew it complete,  
When I wore a younger man's clothes

Da da da de de Da  
dada dede da da da

Sing us a song you're the piano man  
Sing us a song tonight  
Well, we're all in the mood for a melody  
And you've got us feeling alright

Harp

Now John at the bar is a friend of mine,  
He gets me my drinks for free  
And he's quick with a joke and a light of your smoke,

But there's some place that he'd rather to be

He says Bill I believe this is killing me,  
as the smile ran away from his face  
Well I'm sure that I could be a movie star,  
If I could get out of this place

Da da da de de Da  
dada dede da da da

Now Paul is a real estate novelist,  
who never had time for a wife  
And he's talking with Davy, who's still in the navy,  
And probably will be for life

Harp

And the waitress is practising politics,  
As the businessmen slowly gets stoned  
Yes, they're sharing a drink they call loneliness,  
But it's better than drinking alone

Sing us a song you're the piano man,  
Sing us a song tonight  
Well, we're all in the mood for a melody,  
And you've got us feeling alright

Harp

It's a pretty good crowd for a Saturday,  
And the manager gives me a smile  
Cause he knows that it's me they've been coming to see,  
To forget about life for a while

And the piano sounds like a carnival,  
And the microphone smells like a beer  
And they sit at the bar and put bread in my jar,  
And say man what are you doing here?

Da da da de de Da  
Dada dede da da da

Sing us a song you're the piano man,  
Sing us a song tonight  
Well, we're all in the mood for a melody,  
And you've got us feeling alright

Harp

# 41. Pocahontas

## AnnenMayKantereit

An der Haltestelle stehen und es tut weh,  
dich schon wieder so wiederzusehen  
Und es tut weh, dass wir gleich wieder gehen  
Und es tut weh, dass man sich nur sieht  
Weil bei mir so viel Zeug von dir rumliegt  
das ich nicht mehr ertrage

Ich halt dich nicht fest, und lass dich nicht los  
Du gibst mir den Rest, die Tasche ist groß

Es tut mir leid, Pocahontas, Ich hoffe, du weißt das  
Es tut mir leid, Pocahontas, Ich hoffe, du weißt das

Und eigentlich sind wir viel zu lang zusammen  
Um jetzt damit aufzuhören  
Aber das ist 'n verdammt beschissener Grund  
Und mir ist nicht egal, wie gut du mich kennst  
Und mir ist nicht egal, wie du mich nennst  
Und mir ist nicht egal,  
wo du gerade pennst

Es tut mir leid, Pocahontas, Ich hoffe, du weißt das  
Es tut mir leid, Pocahontas, Ich hoffe, du weißt das

Tut mir so leid, Pocahontas, Pocahontas



Pocahontas, Pocahontas

Es tut mir leid, Pocahontas, Ich hoffe, du weißt das

Es tut mir leid, Pocahontas, du weißt das

Ich halt dich nicht fest und lass dich nicht los

Ich halt dich nicht fest ...

## 42. Proud Mary

### Creedence Clearwater Revival

Left a good job in the city,  
workin for the man every night and day  
and I never lost one minute of sleepin',  
worryin' 'bout the way things might have been.

Big wheel a-keep on turnin'  
Proud Mary keep on burnin',  
Roll - in', rollin', rollin' on the river.

Cleaned a lot of plates in Memphis,  
pumped a lot of pain down in New Orleans,  
But I never saw the good side of the city,  
till I hitched a ride on a river boat queen.

Big wheel a-keep on turnin'  
Proud Mary keep on burnin',  
Roll - in', rollin', rollin' on the river.

If you come down to the river,  
bet you're gonna find some people who live,  
you don't have to worry, cause you have no money,  
people on the river are happy to give.

Big wheel a-keep on turnin'  
Proud Mary keep on burnin',

42. *Proud Mary*

| Roll - in', rollin', rollin' on the river.

## 43. Purple Rain Prince

I never meant 2 cause you any sorrow  
I never meant 2 cause you any pain  
I only wanted 2 one time see U laughing  
I only wanted 2 see you laughing in the Purple Rain

Purple Rain Purple Rain  
Purple Rain Purple Rain  
Purple Rain Purple Rain  
I only wanted 2 see U bathing in the Purple Rain

I never wanted 2 be your weekend lover  
I only wanted 2 be some kind of friend  
Baby I could never steal U from another  
It's such a shame our friendship had 2 end

Purple Rain Purple Rain  
Purple Rain Purple Rain  
Purple Rain Purple Rain  
I only want 2 see u underneath the Purple Rain

Honey I know I know I know times R changin'  
It's time we all reach out 4 somethin' new  
That's mean U 2 U say U want a leader  
But U can't seem 2 make up your mind  
I think U better close it

## 43. *Purple Rain*

And let me guide U 2 the Purple Rain  
Purple Rain Purple Rain  
Purple Rain Purple Rain  
Whew if U know what I'm singin' about help me  
and come on raise your hand  
Purple Rain Purple Rain

I only want 2 see U, only want 2 see U  
In the Purple Rain

## 44. Que Será, Será Doris Day

When I was just a little girl  
I asked my mother, what will I be  
Will I be pretty, will I be rich  
Here's what she said to me.

Que Será, Será, Whatever will be, will be  
The future's not ours, to see,  
Que Sera, Sera, What will be, will be.

When I was just a child in school  
I asked my teacher: What should I try?  
Should I paint pictures, should I sing songs?  
This was her wise reply:

*Refrain*

When I was young, I fell in love  
I asked my sweetheart what lies ahead  
Will we have rainbows, day after day  
Here's what my sweetheart said.

*Refrain*

Now I have children of my own  
They ask their mother, what will I be  
Will I be pretty, will I be rich  
I tell them tenderly.

# 45. Rock mi Alpenrebellen

## Capo III

Wenn der Maibaum wieder am Dorfplatz steht (wh)  
und sich alles um die Madeln dreht, (wh)  
wenn sie ihre heissen Dirndeln zeign, (wh)  
und mir Burschen uns die Augen reibn. (wh)  
Auf gehts, jetzt ist's wieder so weit,  
auf gehts, heit wird nichts bereut.

Komm, zeig mir no a bissl, i wills a bissl wissen, rock mi hait

Nocht.

Tanz ma a bisserl Schieba, oder was ist dir lieba, rock mi hait

Nocht.

Schau mir in die Augen, Kleine, du bist a ganz a Feine, rock mi

hait Nocht.

Drah di um, drah di um, bis der Tanzbodn krocht.

Und jetzt fangt die Nacht erst richtig an, (wh)  
jedes Madel greift sich einen Mann, (wh)  
ja, dann kocht in uns des Wahnsinnsg'fuehl, (wh)  
weils a jeder hait no wissen will. (wh)

Auf gehts, jetzt ist's wieder so weit,  
auf gehts, heut wird nichts bereut.

Refrain

(evtl. Tonartwechsel 1/2 Ton höher)

Refrain

## 46. Rote Lippen soll man küssen

Ich sah ein schönes Fräulein, im letzten Autobus.  
Sie hat mir so gefallen, drum gab ich ihr nen Kuß.  
Doch es blieb nicht bei dem einen, das fiel mir gar nicht ein  
Und hinterher hab ich gesagt, sie soll nicht böse sein

Rote Lippen soll man küssen, denn zum Küssen sind sie da  
Rote Lippen sind dem Siebten Himmel ja so nah  
Ich habe dich gesehen, und ich habe mir gedacht  
So rote Lippen soll man küssen Tag und Nacht.

Umbada da da da Umbada da da da, Umbada da da da Woh oh  
oh oh  
Umbada da da da Umbada da da da, Umbada da da da Woh oh  
oh oh

Heut ist das schöne Fräulein schon lange meine Braut;  
und wenn die Eltern es erlauben, werden wir getraut  
Jeden Abend will sie wissen, ob es auch so bleibt bei mir  
daß ich sie küsse Tag und Nacht, dann sage ich zu ihr  
*Refrain*



## 47. Schifoan

### Wolfgang Ambroß

Am Freitag auf' d Nacht, montier i de Schi  
Auf mei Auto und dann begib i mi  
Ins Stubaital oder nach Zell am See  
weil durt auf de Berg ob'n hams alwai an leiberd'n Schnee  
und i wui ...

Schifoan, Schifoan, Schifoan  
As Schifoan is des laibertste,  
was ma se nur vorstelln kann

In der Fruah bin i der erste, der was auffe fahrt,  
Damit i net solang, auf's Auffefahrn wart  
Drobn in der Hüttn, kauf i ma an Jagatee,  
Weil a so a Tee macht an Schnee erst so richtig schee und i  
wui ...

#### *Refrain*

Und wann de Sunn scheint, und wann der Schnee staubt  
Hab i alles Glück in mir vereint.  
I steh am Gipfel, schau obe ins Tal,  
A jeda is glücklich, a jeda fühlt se wohl und wui nur ...

#### *Refrain*

Am Sonntag auf' d Nacht, montier i de Schi  
Auf mei Auto, ... aber dann überkummts me  
Und i schau no amoi auffe und denk ma a awo

47. Schifoan

I fahr no net z'haus i bleib am Montag a no da, weil i wui ...

*Refrain*

## 48. Sierra Madre

### Ronny

Sierra, Sierra Madre del Sur - Sierra, Sierra Madre

Wenn der Morgen kommt und die letzten Schatten vergeh'n,  
schaun die Menschen der Sierra hinauf zu den sonnigen  
Höh'n.

Schaun hinauf, wo der weiße Condor so einsam zieht,  
wie ein Gruß an die Sonne erklingt ihr altes Lied.

*Chorus*

Wenn die Arbeit getan, der Abend nur Frieden noch kennt,  
schaun die Menschen hinauf, wo die Sierra im Abendrot  
brennt.  
Und sie denken daran, dass das Glück oft schnell schon  
vergeht,  
und aus tausend Hälsen erklingt es wie ein Gebet.

*Chorus 3x*

## 49. Skandal im Sperrbezirk

In München steht ein Hofbräuhaus  
Doch Freudenhäuser müssen raus,  
Damit in dieser schönen Stadt  
Das Laster keine Chance hat!

Doch jeder ist gut informiert,  
Weil Rosi täglich inseriert  
Und wenn dich deine Frau nicht liebt,  
Wie gut, daß es die Rosi gibt

Und draußen vor der großen Stadt  
Stehn die Nutten sich die Füße platt

Skandal im Sperrbezirk, Skandal im Sperrbezirk  
Skandal, Skandal um Rosi

Ja Rosi hat ein Telephon  
Auch ich hab ihre Nummer schon  
Unter 32-15-08  
Herrscht Konjunktur die ganze Nacht

Und draußen im Hotel d'Amour  
Langweilen sich die Damen nur  
Weil jeder, den die Sehnsucht brennt  
Ganz einfach Rosies Nummer wählt

*Refrain*

Moral, Skandal - Moral, Skandal - Moral, Skandal

## *49. Skandal im Sperrbezirk*

Skandal um Rosi

## 50. So schön, schön war die Zeit

So schön, schön war die Zeit, So schön, schön war die Zeit

Brennend heißer Wüstensand, So schön, schön war die Zeit  
Fern, so fern das Heimatland, So schön, schön war die Zeit  
kein Gruß, kein Herz, kein Kuss, kein Scherz  
Alles liegt so weit, so weit, So schön, schön war die Zeit

Dort wo die Blumen blühn  
Dort wo die Täler grün,  
Dort war ich einmal zu Hause  
Wo ich die Liebste fand  
Da liegt mein Heimatland  
Wie lang bin ich noch allein?  
(So schön, schön war die Zeit)

Viele Jahre schwere Fron, So schön, schön war die Zeit  
Harte Arbeit, karger Lohn , So schön, schön war die Zeit  
Tagaus, tagein, kein Glück, kein Heim  
Alles liegt so weit, so weit, So schön, schön war die Zeit

*Refrain*

Hört mich an ihr goldenen Sterne, So schön, schön war die  
Zeit  
Grüßt die Lieben in der Ferne, So schön, schön war die Zeit  
mit Freud - und Leid - verrinnt - die Zeit  
Alles liegt so weit so weit, So schön, schön war die Zeit

*Refrain*

*50. So schön, schön war die Zeit*

# Seiler Und Speer

## 51. Soits Leben

..

Ein Hoch,  
aufs Lebn und auf de Wöd,  
auf dass uns nie wos föd,  
und kana va uns leiden muass.

Ein Hoch, auf unsre Briada und de Schwestan,  
auf muang und a auf gestan,  
mia nehmans wies is.

||: Und jetzt stests mit de Glasln au,  
wei so jung kumma nimma zaum,  
suits lebn, Buaschn suits lebn :||  
Und schlechter wie heit, soids uns nie gehn.

Ein Hoch, auf a wundaboare Zeit  
und hoff mas dass mea bleibt,  
ois nua a Foto in an Album.  
Ein Hoch, auf a jedes Hindernis,  
a wauns no so gschissn is,  
aus Föhlän do lernt ma

||: Und jetzt stests mit de Glasln au,  
wei so jung kumma nimma zaum,  
suits lebn, Buaschn suits lebn :||  
Und schlechter wie heit, soids uns nie gehn



Und jetzt stests mit de Glasln au,  
wei so jung kumma nimma zaum,  
suits lebn, Buaschn suits lebn

Und schlechter wie heit, soids uns nie gehn

## 52. Stand by me

When the night has come  
And the land is dark  
And the moon is the only light we'll see

No, I won't be afraid, No, I won't be afraid  
Just as long, Just as long as you stand by me.

So, darling, darling, stand by me,  
Oh! stand, oh darling won't you stand now  
Stand by me.

If the sky that we look upon Should tumble and fall  
And the mountains should crumble to the sea,

I won't cry, I won't cry, No, I won't shed a tear  
Just as long, Just as long as you stand by me.

So, darling, darling, stand by me,  
Oh! stand, oh darling won't you stand now  
Stand by me.

When all your friends - they have gone  
You just stand by me  
Oh darling, won't you stand now, stand by me.

When ever you're in trouble  
You just stand, ohh stand.  
Won't you stand, won't you stand, won't you stand....  
Stand by me...

## 53. Sweet Caroline

Where it began - I can't begin to knowin'  
But then I know it's growin' strong  
Was in the spring - And spring became the summer  
Who'd have believed you'd come along

Hands, touchin' hands - Reachin' out  
Touchin' me - Touchin' you  
Sweet Caroline - Good times never seemed so good  
I've been inclined - To believe they never would  
But now I

Look at the night - And it don't seem so lonely  
We fill it up with only two  
And when I hurt - Hurtin' runs off my shoulders  
How can I hurt when I'm with you  
Warm, touchin' warm - Reachin' out  
Touchin' me - Touchin' you

*Refrain - Intro - Refrain*

## 54. Tage wie diese

Tage wie diese

Ich wart seit Wochen, auf diesen Tag  
und tanz vor Freude, über den Asphalt  
Als wär's ein Rythmus, als gäb's ein Lied  
Das mich immer weiter, durch die Straßen zieht  
Komm dir entgegen, dich abzuholen, wie ausgemacht  
Zu der selben Uhrzeit, am selben Treffpunkt, wie letztes  
Mal

Durch das Gedränge, der Menschenmenge  
Bahnen wir uns den altbekannten Weg  
Entlang der Gassen, zu den Rheinterrassen  
Über die Brücken, bis hin zu der Musik  
Wo alles laut ist, wo alle drauf sind, um durchzudreh'n  
Wo die Anderen warten, um mit uns zu starten, und  
abzugeh'n

An Tagen wie diesen, wünscht man sich Unendlichkeit  
An Tagen wie diesen, haben wir noch ewig Zeit  
Wünsch ich mir Unendlichkeit

Das hier ist ewig, ewig für heute  
Wir steh'n nicht still, für eine ganze Nacht  
Komm ich trag dich, durch die Leute  
Hab keine Angst, ich gebe auf dich Acht  
Wir lassen uns treiben, tauchen unter, schwimmen mit dem  
Strom

## 54. Tage wie diese

Dreh'n unsere Kreise, kommen nicht mehr runter, sind  
schwerelos

An Tagen wie diesen, wünscht man sich Unendlichkeit  
An Tagen wie diesen, haben wir noch ewig Zeit  
In dieser Nacht der Nächte, die uns so viel verspricht  
Erleben wir das Beste, kein Ende ist in Sicht  
kein Ende in Sicht...

## 55. Those were the days Gene Raskin

Once upon a time there was a tavern,  
where we used to raise a glass or two.  
Remember how we laughed away the hours,  
and dreamed of all the great things we would do.

Those were the days, my friend,  
we thought they'd never end,  
we'd sing and dance for ever and a day;  
We'd live the life we choose,  
we'd fight and never loose,  
For we were young, and sure to have our way.  
La la la la la la la la la la  
Those were the days, oh yes those were the days.

Then the busy years went rushing by us.  
We lost our starty notions on the way.  
If by chance I'd see you in the tavern,  
we'd smiled at one another, and we'd say:

*Refrain*

Just tonight I stood before the tavern.  
Nothing seemed the way it used to be.  
In the glass I saw a strange reflection,  
was that lonley woman really me?

*Refrain*

*55. Those were the days*

Through the door there came familiar laughter.  
I saw your face and heard you call my name.  
Oh, my friend, we're older, but no wiser.  
For in our hearts the dream are still the same.

*Refrain*

## 56. Tornero

Tornero

Rivedo ancora il treno allontanarsi e tu  
che asciughi quella lacrima - tornerò  
com'è possibile un anno senza te.

Adesso scrivi aspettami il tempo passerà  
Un anno non è un secolo - tornerò  
com'è difficile restare senza te.

Sei, sei la vita mia q  
uanta nostalgia, senza te  
tornerò, tornerò.

"Da quando sei partito è, cominciato per me la solitudine  
intorno a me c'è il ricordo dei giorni belli del nostro amore  
la rosa che mi hai lasciato si è ormai seccata  
ed io la tengo in un libro che non finisco mai di leggere."

Ricominciare insieme ti voglio tanto bene  
il tempo vola aspettami - tornerò  
pensami sempre sai e il tempo passerà.

Sei, sei la vita mia q  
uanta nostalgia, senza te  
tornerò, tornerò.



## 57. Über den Wolken

### Reinhard Mey

Wind Nord/Ost Startbahn null drei bis hier hör ich die  
Motoren.  
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei, und es dröhnt in meinen Ohren,  
Und der nasse Asphalt bebt. Wie ein Schleier staubt der  
Regen,  
Bis sie abhebt und sie schwebt der Sonne entgegen.

Über den Wolken muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.  
Alle Ängste, alle Sorgen, sagt man,  
blieben darunter verborgen und dann  
Würde, was uns groß und wichtig erscheint,  
plötzlich nichtig und klein.

Ich seh ihr noch lange nach, seh sie die Wolken erklimmen,  
Bis die Lichter nach und nach ganz im Regengrau  
verschwimmen.  
Meine Augen haben schon jenen winz'gen Punkt verloren.  
Nur von fern klingt monoton das Summen der Motoren.

#### *Refrain*

Dann ist alles still, ich geh', Regen durchdringt meine Jacke,  
Irgend jemand kocht Kaffee in der Luftaufsichtsbaracke.  
In den Pfützen schwimmt Benzin, schillernd wie ein  
Regenbogen.  
Wolken spiegeln sich darin. Ich wär gern mitgeflogen.

#### *Refrain*

## *57. Über den Wolken*

## 58. Über sieben Brücken

Manchmal geh ich meine Straße ohne Blick,  
Manchmal wünsch ich mir mein Schaukelpferd zurück,  
Manchmal bin ich ohne Rast und Ruh,  
Manchmal schließ ich alle Türen nach mir zu.  
Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß,

Manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß,  
Manchmal bin ich schon am Morgen müd,  
Und dann such ich Trost in einem Lied.

Über sieben Brücken musst Du gehn,  
Sieben dunkle Jahre überstehn,  
Siebenmal wirst Du die Asche sein,  
Aber einmal auch der helle Schein.

Manchmal scheint die Uhr des Lebens still zu stehn,  
Manchmal scheint man immer nur im Kreis zu gehn,  
Manchmal ist man wie von Fernweh krank,  
Manchmal sitzt man still auf einer Bank.  
Manchmal greift man nach der ganzen Welt,

Manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt,  
Manchmal nimmt man, wo man lieber gibt,  
Manchmal hasst man das, was man doch liebt.

## 58. *Über sieben Brücken*

Über sieben Brücken musst Du gehn,  
Sieben dunkle Jahre überstehn,  
Siebenmal wirst Du die Asche sein,  
Aber einmal auch der helle Schein.  
Über sieben Brücken musst Du gehn,  
Sieben dunkle Jahre überstehn,  
Siebenmal wirst Du die Asche sein,  
Aber einmal auch der helle Schein.

## 59. Volare

Penso che un sogno così non ritorni mai più,  
mi dipingevo le mani e la faccia di blu.  
Poi d'improvviso venivo dal vento rapito,  
E incominciavo a volare nel cielo infinito.

Vo-----lare, oh oh,  
cantare, oh oh oh oh.  
Nel blu dipinto di blu,  
felice di stare lassu.

E volavo volavo felice  
Piu in alto del sole ed ancora piu su  
mentre il mondo pian piano spariva  
lontano laggiu.  
Una musica dolce suonava soltanto per me.

Vo-----lare, oh oh,  
cantare, oh oh oh oh.  
Nel blu dipinto di blu,  
felice di stare lassu.

Ma tutti i sogni nell'alba svaniscono perché  
quando tramonta la luna li porta con sé.  
Ma io continuo a sognare negli occhi tuoi belli  
che sono blu come un cielo trapunto di stelle...

## 60. Wonderwall Oasis

Today is gonna be the day  
That they're gonna throw it back to you  
By now you should've somehow  
Realised what you gotta do  
I don't believe that anybody  
Feels the way I do about you now

Backbeat the word is on the street  
That the fire in your heart is out  
I'm sure you've heard it all before  
But you never really had a doubt  
I don't believe that anybody feels  
The way I do about you now

And all the roads we have to walk are winding  
And all the lights that lead us there are blinding  
There are many things that I would  
Like to say to you  
But I don't know how

Because maybe  
You're gonna be the one that saves me?  
And after all -- You're my wonderwall

Today was gonna be the day?  
But they'll never throw it back to you  
By now you should've somehow

60. *Wonderwall*

Realised what you're not to do  
I don't believe that anybody  
Feels the way I do -- About you now

| Refrain

# 61. Angels

I sit and wait, does an angel contemplate my fate  
and do they know the places where we go  
when we re grey and old  
cos I ve been told  
that salvation lets their wings unfold  
so when I'm lying in my bed  
thoughts running through my head  
and I feel that love is dead  
Im loving angels instead

And through it all she offers me protection  
A lot of love and affection  
Whether Im right or wrong  
And down the waterfall  
Wherever it may take me  
I know that life wont break me  
When I come to call she wont forsake me  
Im loving angels instead  
When I m feeling weak  
And my pain walks down a one way street  
I look above  
And I know ill always be blessed with love  
And as the feeling grows  
She breathes flesh to my bones  
And when love is dead  
I Im loving angels instead

Refrain 2x