

INHALTSVERZEICHNIS

1.	39	5
2.	500 miles	7
3.	Aber dich gibt's nur einmal für mich.....	8
4.	All summer long	9
5.	ANGELS.....	10
6.	The Way to Amarillo.....	11
7.	Atemlos.....	13
8.	Azzurro.....	14
9.	Bella Ciao	15
10.	Bed of roses	16
11.	BERGWERK.....	18
12.	Bohemian Rhapsody	19
13.	Bobfahrer-Lied	21
14.	Butterfly	22
15.	Cordula Grün.....	23
16.	COUNTRY ROADS	25
17.	Die kleine Kneipe.....	26
18.	Dont stop.....	27
19.	Dont Stop Believing.....	28
20.	Dont you forget about me	29
21.	Dont look back in anger.....	31

22.	Du entschuldige, i kenn di	33
23.	Ein Kompliment	34
24.	Every breath you take.....	35
25.	Eine ins Leben.....	37
26.	Espresso und Tschianti.....	39
27.	Fliegerlied	40
28.	Fürstenfeld	41
29.	Griechischer Wein.....	42
30.	Haberfeldtreiber	43
31.	Ham kummst	44
32.	Hallo Klaus	46
33.	Heißer Sand.....	47
34.	Hey Baby	48
35.	Hey Jude	49
36.	Hulapalu	50
37.	Hurt so good.....	52
38.	I wanna know what love is	53
39.	Ich war noch niemals in NY	55
40.	I wü net	57
41.	Im Wagen vor mir.....	58
42.	Jack and Diane	59
43.	Irgendwann bleib i dann durt	61
44.	Kloana Bauer	63

45.	Let it be.....	64
46.	Live is life	65
47.	Love me do	66
48.	Major Tom	67
49.	Marihuana-Baum - Hans Söllner	69
50.	Marina	71
51.	Marmor, Stein und Eisen bricht	71
52.	Narcotic	72
53.	Passenger	74
54.	Piano Man	76
55.	Pocahontas	78
56.	Proud Mary - CCR	80
57.	Purple Rain	81
58.	Que Sera	82
59.	Rock mi.....	83
60.	Rote Lippen soll man küssen.....	84
61.	Schifoan - Wolfgang Ambroß.....	85
62.	Sierra Madre	86
63.	Skandal im Sperrbezirk.....	87
64.	So schön, schön war die Zeit	88
65.	Soits leben.....	89
66.	Stand by me	90
67.	solsbury hill	91

68.	Sweet Caroline -Neil Diamond	93
69.	Tage Wie Diese - Die Toten Hosen	94
70.	Those were the days	95
71.	Tornero.....	96
72.	Über den Wolken.....	97
73.	Über sieben Brücken	98
74.	Volare.....	99
75.	Welcome to heartlight	101
76.	Wann wird's mal wieder richtig Sommer?	102
77.	Whats up	104
78.	Whiskey in the jar.....	106
79.	Wonderwall.....	107

1.39

In the year of thirty nine assembled here the volunteers
In the days when the lands were few
And the ship sailed out into the blue and sunny morn
The sweetest sign ever seen.

And the night followed day, and the story tellers say
The score brave souls inside
For so many a lonely day sailed across the milky seas
Ne'er looked back, never feared, never cried

Don't you hear my call though you're many years away
Don't you hear me calling you
Write your letters in the sand
For the day I take your hand
In the land that our grandchildren knew

In the year of thirty nine came a ship came from the blue
The volunteers came home that day
And they bring good news from a world so newly born
Though their hearts so heavily weigh

Now the earth is old and grey, little darling we'll away
But my love this cannot be
For so many years have gone now I'm older but a year
Your mother's eyes from your eyes - cry to me

Don't you hear my call though you're many years away
Don't you hear me calling you
Write your letters in the sand
For the day I take your hand

In the land that our grandchildren knew

Don't you hear my call though you're many years away

Don't you hear me calling you

Write your letters in the sand

Can not heal me like your your hand

For my life, still ahead, pity me

2. 500 MILES

When I wake up yeah I know I'm gonna be I'm gonna be the man who wakes up next to you When I go out yeah I know I'm gonna be - I'm gonna be the man who goes along with you

If I get drunk yes I know I'm gonna be - I'm gonna be the man who gets drunk next to you - And if I haver yeah I know I'm gonna be - I'm gonna be the man who's havering to you

But I would walk 500 miles -And I would walk 500 more
Just to be the man who walked 1,000 miles -To fall down at your door

When I'm working yes I know I'm gonna be -I'm gonna be the man who's working hard for you - And when the money comes in for the work I'll do - I'll pass almost every penny on to you -

When I come home yeah I know I'm gonna be -I'm gonna be the man who comes back home to you -And if I grow old well I know I'm gonna be - I'm gonna be the man who's growing old with you

When I'm lonely yes I know I'm gonna be - I'm gonna be the man who's lonely without you - When I'm dreaming yes I know I'm gonna dream -Dream about the time when I'm with you

Refrain

3. ABER DICH GIBT'S NUR EINMAL FÜR MICH

Es gibt Millionen von Sternen unsre Stadt hat tausend Laternen - Gut und Geld gibt es viel auf der Welt aber dich gibt's nur einmal für mich

Schon der Gedanke, dass ich dich einmal verlieren könnt daß dich ein anderer Mann einmal sein Eigen nennt Er macht mich traurig, weil du für mich die Erfüllung bist was wär die Welt für mich, ohne dich

Es gibt tausend Lippen die küssen und Pärchen, die trennen sich müssen Freud und Leid gibt es zu jeder Zeit aber dich gibt's nur einmal für mich

Refrain

Es blühn viele Blumen im Garten es gibt viele Mädchen, die warten Freud und Leid gibt es zu jeder Zeit aber dich gibt's nur einmal für mich

Refrain

4. ALL SUMMER LONG

It was 1989, my thoughts were short my hair was long
Caught somewhere between a boy and man
She was 17 and she was far from in between
It was summertime in Northern Michigan

Intro

Splashin' thru the sandbar, talkin' by the campfire
It's the simple things in life like when and where
We didn't have no internet, but man I never will forget
The way the moonlight shined upon her hair

And we were tryin' different things and we were smokin' funny
things

Makin' love out by the lake to our favorite songs
Sippin' whisky out the bottle not thinkin' 'bout tomorrow
Singin' sweet home alabama all summer long
Singin' sweet home alabama all summer long

Catchin' walleye from the dock watchin' waves roll off the rocks
She'll forever hold a spot inside my soul
We'd blister in the sun we couldn't wait for night to come
To hit that sandy place of rock 'n roll

Refrain

Now nothin' seems as strange as when the leaves began to change
Oh how we thought those days would never end
Sometimes I hear that song and I'll start to sing along
And think man I'd like to see that girl again

Refrain 2x

5. ANGELS

I sit and wait, does an angel contemplate my fate
and do they know, the places where we go when we're grey and old
'cos I've been told, that salvation lets their wings unfold
so when I'm lying in my bed thoughts running through my head
and I feel that love is dead - I'm loving angels instead

And through it all she offers me protection
A lot of love and affection - Whether I'm right or wrong
And down the waterfall, Wherever it may take me
I know that life wont break me
When I come to call she wont forsake me,
I'm loving angels instead

When I'm feeling weak, And my pain walks down a one way street
I look above And I know ill always be blessed with love
And as the feeling grows - She breathes flesh to my bones
And when love is dead - I'm loving angels instead

Refrain (2x)

6. THE WAY TO AMARILLO

Shalala lala lala la - Shalala lala lala la- Shalala lala lala la

When the day is dawning on a Texas Sunday morning
How I long to be there With Marie who`s waiting for me there
Every lonely city where I hang my hat
Ain` t as half as pretty as where my baby`s at

Is this the way to Amarillo
Every night I`ve been hugging my pillow
Dreaming dreams of Amarillo
and sweet Marie who waits for me
Show me the way to Amarillo
I`ve been weeping like a willow
Crying over Amarillo
and sweet Marie who waits for me

Shalala lala lala la - Shalala lala lala la
Shalala lala lala la and Marie who waits for me

There`s a church bell ringing
Hear the song of joy that it`s singing
For the sweet Maria
and the guy who`s coming to see her
Just beyond the highway
there`s an open plain
and it keeps me going
through the wind and rain

Is this the way to Amarillo
Every night I`ve been hugging my pillow
Dreaming dreams of Amarillo

and sweet Marie who waits for me
Show me the way to Amarillo
I`ve been weeping like a willow
Crying over Amarillo
and sweet Marie who waits for me

Shalala lala lala la - Shalala lala lala la
Shalala lala lala la and Marie who waits for me

Shalala lala lala la Shalala lala lala la
Shalala lala lala la and Marie who waits for me

7. ATEMLOS

Wir ziehn durch die Straßen und die Clubs dieser Stadt,
Das ist unsre Nacht, wie für uns gemacht, oho oho
Ich schließe meine Augen, lösche jedes Tabu
Küsse auf der Haut, so wie ein Liebes-Tattoo, oho, oho.

Was das zwischen uns auch ist, Bilder die man nie vergisst
Und dein Blick hat mir gezeigt, das ist unsre Zeit

Refrain

Atemlos durch die Nacht, bis ein neuer Tag erwacht
Atemlos einfach raus, deine Augen ziehen mich aus!
Atemlos durch die Nacht, spür was Liebe mit uns macht
Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei

Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle
Alles was ich bin, teil' ich mit Dir
Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich
Komm nimm meine Hand und geh mit mir

Komm wir steigen auf das höchste Dach dieser Welt
Halten einfach fest was uns zusammen hält, oho, oho
Bist du richtig süchtig, Haut an Haut ganz berauscht,
Fall in meine Arme und der Fallschirm geht auf, oho, oho.
Alles was ich will, ist da, große Freiheit pur, ganz nah,
Nein wir wollen hier nicht weg, alles ist perfekt

8. AZZURRO

Adriano Celentano - Capo 3

Cerco l'estate tutto l'anno e all'improvviso eccola qua
Lei è partita per le spiagge e sono solo quassù in città
sento fischiare sopra i tetti un aeroplano che se ne va

Azzurro, il pomerigg' è tropp' azzurr' e lungo, per me
mi accorgo di non avere più risorse senza di te
e allora io quasi quasi prendo il treno e vengo vengo da te
Ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario va

Sembra quand'ero all'oratorio, con tanto sole, tanti anni fa
Quelle domeniche da solo in un cortile, a passeggiar,
Ora mi annoio più di allora, neanche un prete per chiacchierar.

Azzurro, il pomerigg' è tropp' azzurr' e lungo, per me
mi accorgo di non avere più risorse senza di te
e allora io quasi quasi prendo il treno e vengo vengo da te
Ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario va

Cerco un po' d'Africa in giardino, tra l'oleandro e il baobab
come facevo da bambino, ma qui c'è gente, non si può più
stanno innaffiando le tue rose, non c'è il leone, chissà dov'è

Azzurro, il pomerigg' è tropp' azzurr' e lungo, per me
mi accorgo di non avere più risorse senza di te
e allora io quasi quasi prendo il treno e vengo vengo da te
Ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario va

9. BELLA CIAO

Una mattina mi sono alzato,
O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
Una mattina mi sono alzato,
E ho trovato l'invasor.

O partigiano portami via,
O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
O partigiano portami via,
Qui mi sento di moror.

E se io muoio da partigiano,
O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
E se io muoio da partigiano,
Tu mi devi seppellir.

E seppellire sulla montagna
O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
E seppellire sulla montagna
Sott l'ombra di un bel fior.

Casi le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
Casi le genti che passeranno
Mi diranno «che bel fior».

E questo e il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
E questo e il fiore del partigiano
Morto per la liberta.

10. BED OF ROSES

Sitting here wasted and wounded at this old piano
Trying hard to capture the moment this morning I don't know
'Cause a bottle of vodka's still lodged in my head
And some blond gave me nightmares think that she's still in my bed
As I dream about movies they won't make of me when I'm dead

With an iron-clad fist - I wake up, and French kiss the morning
While some marching band keeps its own beat in my head while we're
talking
About all of the things, that I long to believe
About love, the truth, what you mean to me
And the truth is - Baby, you're all that I need

I wanna lay you down in a bed of roses
For tonight I sleep on a bed of nails
Oh, I want to be just as close as
The Holy Ghost is
And lay you down on a bed of roses

Well, I'm so far away each step that I take's on my way home
A King's ransom in dimes I give each night to see through this
payphone
Still I run out of time or it's hard to get through
Till the bird on the wire flies me back to you
I'll just close my eyes - and whisper Baby, blind love is true

I wanna lay you down in a bed of roses
For tonight I sleep on a bed of nails
Oh, I want to be just as close as
The Holy Ghost is
And lay you down On a bed of roses

Well, this hotel bars hangover Whiskey's gone dry,
the barkeeper's wig's crooked and she's giving me the eye
I might have said yeah
But I laughed so hard I think I died, uh yeah!...

Now as you close your eyes know I'll be thinking about you
While my mistress she calls me to stand in her spotlight again
Tonight, I won't be alone but you know that don't mean I'm not
lonely
I've got nothing to prove for it's you that I'd die to defend

I wanna lay you down in a bed of roses
For tonight I sleep on a bed of nails
Oh, I want to be Just as close as
The Holy Ghost is
And lay you down

11. BERGWERK

Weu du stolz bist, wenn du wanst
und di trotzdem zuwe lanst, wue i di

Weu ma worm wird, wenn du lachst
und an Herbst zum Summa machst, wue i di

Weu a bissl Glueck fuer di net reicht
Weus'd bei mir bleibst, wenn da beste Freund si schleicht
Weus'd a Herz hast wie a Bergwerk,
Weus'd a Wahnsinn bist fia mi, steh i auf di

Weu i mit dia alt werd'n kann
weu ma ewig Kinder san, brauch i di

Weus'd des Brennen in mia fuehst
und mi nie besitzen wuest, brauch i di

Weus'd den Grund warumst'd bei mia bist nimma wasst
Weus'd am mir afoch an Narren g'fressen hast
Weu i nur bei dia daham bin
Weus'd a Wahnsinn bist fia mi, steh i auf di

Weu a bissl Glueck fuer di net reicht
Weus'd bei mir bleibst, wenn da beste Freund si schleicht
Weus'd a Herz hast wie a Bergwerk,
Weus'd a Wahnsinn bist fia mi, steh i auf di

12. BOHEMIAN RHAPSODY

Is this the real life? Is this just fantasy?

Caught in a land - slide, no escape from re - ality.

Open your eyes, look up to the skies and see.

I'm just a poor boy, I need no sympathy, because I'm
easy come, easy go, little high, little low.

Anyway the wind blows doesn't really matter to me, to _____ me.

Mama _____ just killed a man, put a gun against his head,
pulled my trigger, now he's dead.

Mama, _____ life had just begun, but now I've gone and
thrown it all a - way.

Mama, ooh _____ didn't mean to make you cry

If I'm not back again this time tomorrow, car - ry on, car - ry on
as if nothing really matters. _____

Too late, _____ my time has come, sends shivers down my spine,
body's aching all the time.

Goodbye, everybody, I've got to go, gotta leave you all
behind and face the truth.

Mama, ooh _____ I don't want to die,

I sometimes wish I'd never been born at all.

I see a lit - tle sil - hou - et - to of a man.

Scar - a - mouche, Scar - a - mouche, will you do the Fan - dan - go?

Thunderbolt and lightning very, very fright'ning me.

Gallileo, Gallileo, Gallileo, Figaro, Magnifico. _____

I'm just a poor boy and no - bod - y loves me.

He's just a poor boy from a poor fam - i - ly.

Spare him his life from this mon - stros - i - ty.

Easy come, easy go, will you let me go? Bis - mil - lah!
No, we will not let you go. Bismillah!
We will not let you go. Bismillah! We will not let you go.
Will not let you go. Will not let you go.
Ahhhhhhhh_____

Mama mia, let me go. Be - el - ze - bub has a devil put aside for me,
for me,_____ for me._____

So you think you can stone me and spit in my eye.____

So you think you can love me and leave me to die.____

Oh,_____ baby,_____ can't do this to me, baby.____

Just gotta get out, just gotta get right outta here._____

Nothing really matters, anyone can see.

Nothing really matters, nothing really matters to me._____

Any - way the wind blows.

13. BOBFAHRER-LIED

Im nächsten Winter, da reiß' ma wieder ei
Und de grausamen san alle dabei
Es san de Männer mit einem harten Job
Sie fahren mit dem Bob

So stehen wir am Start und der Pilot zählt bis vier
Und dann reißen wir ein und dann schieben wir
Unseren Bob nocheinmal - Awa in den Eiskanal

Wir sagen hey, hey, hey, hey, hey
Wir fahrn net langsam - wir fahren schnell
Wir san de Männer mit einem harten Job
Wir fahren mit dem Bob

Im Kreisel, da wartet Inge Meisel
Sie hat Angst, dass wir das Leben verlieren
Aber wir fürchten uns nicht, wir wissen,
es kann ja gar nix passieren

Im Labyrinth und Kersteinkurve, Kurve und See
Und in der Zielkurve wirds erst richtig schee
Da druckt's uns nei - so muaß des sei
Da haben wir 5 g

Refrain

Im Ziel da steht der Unimog
Und auf des Wagerl, da heben wir den Bob
Und der Unimog, der ziagt uns wieder nauf
Und glei gehts wieder auf!

14. BUTTERFLY

Auf dem Feld blühte weiß der Jasmin.
Und ich ging ohne Ziel vor michhin.
Wie im Traum, da sah ich dich am Wege, so allein,
wie ein Schmetterling im Sonnenschein.

Butterfly, my Butterfly, jeder Tag mit dir war schön.
Butterfly, my Butterfly, wann werd' ich dich wiederseh'n?

Jedes Wort von dir klingt, wie Musik.
Und so tief, wie die See, war das Glück.
Eine Welt von Poesie - die Zeit blieb für uns steh'n.
Doch der Abschied kam. Ich musste geh'n.

Butterfly, my Butterfly, jeder Tag mit dir war schön.
Butterfly, my Butterfly, wann werd' ich dich wiederseh'n?

Es ist still. Nur der Wind singt sein Lied.
Und ich seh', wie ein Vogel dort fliegt.
Er fliegt hoch, hoch über mir, ins Sonnenlicht hinein.
Gerne möcht' ich sein Begleiter sein.

Butterfly, my Butterfly, jeder Tag mit dir war schön.
Butterfly, my Butterfly, wann werd' ich dich wiederseh'n?

15. CORDULA GRÜN

Sie hieß Cordula Grün, ich hab' sie tanzen geseh'n,
dann hab ich sie noch gefragt, ob sie morgen mit mir
einen Tee trinken mag - oder ein Fruchtkonzentrat.

Wer zuerst geht verliert, hat sie dann abends skandiert,
aus uns'rem Tee wurde Bier, zwei große Schnaps und sie sagt:
Komm mit nach Hause zu mir, mein Mann wohnt eh nicht mehr hier.

In der Bim, über'n Ring, steh ich auf und ich sing ihr ein
Liebeslied. Ihr graut vor Kitsch-Poesie, mit Refrain, Mimimi,
sie mag Tanzmusik.

Cordula Grün, Cordula Grün,
Cordula Grün, ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich,
Cordula Grün, du bist nur schwer zu versteh'n,
Cordula Grün, ich würd dich gern wiederseh'n,
Cordula Grün, ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich,
ich hab dich tanzen geseh'n...

Mir war's am nächsten Tag klar, ich will jetzt nur Cordula,
ich bin und bleib Optimist, selbst wenn sie mir verschwieg,
dass sie verheiratet ist, mit einem Pediatrist.

Ihr Mann hieß Eberhard Grün, er hat sie tanzen geseh'n,
dann hat er sie noch gefragt, ob sie morgen mit ihm
vor den Altar treten mag - und sie hat Ja gesagt.

Hätte ich das geahnt, hätt ichs anders geplant
und hätt weggeahn.

Ich konnt' nicht fort von ihr geh'n, fing auch an mich zu dreh'n,

Auf geht's - mitsinga!

denn sie tanzt so schön.

Cordula Grün, Cordula Grün,
Cordula Grün, ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich,
Cordula Grün, du bist nur schwer zu versteh'n,
Cordula Grün, ich würd dich gern wiederseh'n,
Cordula Grün, ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich,
ich hab dich tanzen geseh'n...

... ich hab dich tanzen geseh'n, ich hab dich tanzen geseh'n,
ich hab dich tanzen geseh'n.

16. COUNTRY ROADS

Almost heaven, West Virginia, -
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.

Life is old there, older than the trees,
Younger than the mountains, blowing like a breeze.

Country road, take me home -
To the place I belong, -
West Virginia, mountain momma,
Take me home, country road.

All my mem'ries gather 'round her,
Miner's lady, stranger to blue water.
Dark and dusty, painted on the sky,
Misty taste of moonshine, tear-drop in my eye.

Refrain

I hear her voice, in the morning hours she calls me,
The radio reminds me of my home far away.
And driving down the road I get the feeling -
That I should have been home yesterday, yesterday.

Refrain

17. DIE KLEINE KNEIPE

Der Abend senkt sich auf die Dächer der Vorstadt,
Die Kinder am Hof müssen heim.
Die Krämersfrau fegt das Trottoir vor dem Laden,
Ihr Mann trägt die Obstkisten rein.

Der Tag ist vorüber, die Menschen sind müde,
Doch viele gehen nicht gleich nach Haus.
Denn drüben klingt aus einer offenen Türe,
Musik auf den Gehsteig hinaus.

Die kleine Kneipe in unserer Strasse,
Da wo das Leben noch lebenswert ist.
Dort in der Kneipe in unserer Strasse,
Da fragt dich keiner, was du hast oder bist.

Die Postkarten dort an der Wand in der Ecke,
Das Foto vom Fußballverein,
Das Stimmengewirr, die Musik aus der Jukebox,
All das ist ein Stückchen daheim.

Du wirfst eine Mark in den Münzautomat,
Schaust andernbeim Kartenspiel zu.
Und stehst mit dem Pils in der Hand an der Theke
und bist gleich mit jedem per Du.

Refrain

Man redet sich heiß und sprich sich von der Seele,
Was einem die Laune vergellt.
Bei Korn und bei Bier findet mancher die Lösung,

Für alle Probleme der Welt.
Wer Hunger hat, der bestellt Würstchen mit Kraut,
Weil es andere Speisen nicht gibt.
Die Rechnung, die steht auf dem Bierdeckel drauf,
Doch beim Wirt hier hat jeder Kredit.

Refrain

18. DONT STOP

If you wake up and don't want to smile
If it takes just a little while
Open your eyes and look at the day
You'll see things in a different way

Don't stop thinking about tomorrow
Don't stop; it'll soon be here
It'll be better than before
Yesterday's gone, yesterday's gone

Why not think about times to come
And not about the things that you've done
If your life was bad to you
Just think what tomorrow will do

Refrain

All I want is to see you smile
If it takes just a little while
I know you don't believe that it's true
I never meant any harm to you

Ooooooooooh, don't you look back....

19. DONT STOP BELIEVING

Just a small-town girl Livin' in a lonely world
She took the midnight train goin' anywhere

Just a city boy Born and raised in South Detroit
He took the midnight train goin' anywhere

A singer in a smokey room - The smell of wine and cheap perfume
For a smile they can share the night It goes on and on, and on, and
on

Strangers waiting Up and down the boulevard
Their shadows searching in the night
Streetlights people Livin' just to find emotion
Hidin' somewhere in the night

Workin' hard to get my fill Everybody wants a thrill
Payin' anything to roll the dice just one more time

Some will win, some will lose Some were born to sing the blues
Oh, the movie never ends It goes on and on, and on, and on

Strangers waiting Up and down the boulevard
Their shadows searching in the night
Streetlights people Livin' just to find emotion
Hidin' somewhere in the night

Don't stop believin' Hold on to that feelin'
Streetlight people
Don't stop believin' Hold on to the feeling
Streetlight people
Don't stop believin' Hold on to that feelin'

20. DONT YOU FORGET ABOUT ME

Hey hey hey hey! Ooooooooooooooh, oh...oh

Won't you come see about me? I'll be alone dancing, you know it, baby.

Tell me your troubles and doubts, giving me everything inside and out, and out.

Love's strange, so real in the dark, think of the tender things that we were working on

Slow change may pull us apart, when the light gets into your heart, baby

Don't you... forget about me, don't, don't, don't, don't.

Don't you... forget about me.

Will you stand above me, look my way, never love me?

Rain keeps falling, rain keeps falling down, down, down.

Will you recognize me, call my name or walk on by?

Rain keeps falling, rain keeps falling down, down, down, down

Hey hey hey hey! Ooooooooooooooh, oh...oh

Don't you try to pretend, it's my feeling we'll win in the end.

I won't harm you or touch your defences; vanity and security.

Don't you forget about me, I'll be alone dancing, you know it, baby.

Going to take you apart, I'll put us back together at heart, baby.

Don't you... forget about me, don't, don't, don't, don't.

Don't you... forget about me.

As you walk on by... will you call my name?

As you walk on by... will you call my name?

When you walk away.

Or will you walk away?

Will you walk on by? Come on, call my name.

Will you call my name?

I say, la la la la la... la la la la... la la la la la la la la la

la la la la la... la la la la... la la la la la la la la la

la la la la la... la la la la... la la la la la la la la la

la... When you walk on by

21 . DONT LOOK BACK IN ANGER

Slip inside the eye of your mind
Don't you know you might find
A better place to play
You said that you'd never been
But all the things that you've seen
Slowly fade away

So I start a revolution from my bed
'Cos you said the brains I had went to my head
Step outside, the summertime's in bloom
Stand up beside the fireplace
Take that look from off your face
'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

So Sally can wait, she knows it's too late
as she's walking on by
Her soul slides away,
but don't look back in anger
I heard you say

Take me to the place where you go
Where nobody knows, if it's night or day
Please don't put your life in the hands
of a rock and roll band, who'll throw it all away

So I start a revolution from my bed
'Cos you said the brains I had went to my head
Step outside, the summertime's in bloom

Stand up beside the fireplace
Take that look from off your face
'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

So Sally can wait, she knows it's too late
as she's walking on by
Her soul slides away,
but don't look back in anger
I heard you say

So Sally can wait, she knows it's too late
as she's walking on by
Her soul slides away,
but don't look back in anger
I heard you say

So Sally can wait, she knows it's too late
as she's walking on by
Her soul slides away
But don't look back in anger
Don't look back in anger
I heard you say least not today

22. DU ENTSCHULDIGE, I KENN DI

Wann i oft a bisserl ins Narrnkastl schau,
dann siech i a Madl mit Aug'n so blau,
a blau, des lasst si mit gar nix andern vergleichen.

Sie war in Schul der erklärte Schwarm,
von mir und von all meine Freund doch dann,
am letzten Schultag, da stellte das Lebn seine Weichen.

Wir hab'n uns sofort aus die Aug' n verlorn,
i hab' mi oft g'fragt was is aus ihr word'n.
Die Wege die wir beide 'gangen san warn net die gleichen.

Und vorgestern sitz i in an Lokal,
i schau in zwa Aug'n und waß auf einmal,
des is dieses Blau das lasst si mit gar nix vergleichen.

Du entschuldige i kenn di bist du net die Klane,
die i schon als Bua gern g'habt hab,
die mit dreizehn schon kokett war, mehr als was erlaubt war
und die enge Jeans ang'habt hat.

I hab Nächte lang net g'schlafen nur weil du im Schulhof
einmal mit die Aug' n zwinkert hast.
Komm wir streichen fünfzehn Jahr, hol' n jetzt alles nach,
als ob dazwischen einfach nix war.

Sie schaut mi a halbe Minute lang an,
sie schaut, dass i gar nix mehr sagen kann.
I sitz wie gelähmt gegenüber und kann's gar net fassen.
I hör ka Musik mehr und wart nur drauf,

dass sie endlich sagt: du jetz wach i auf,
der Peter, der zehn Häuser weiter g´wohnt hat in der Gassen.

Sie zwinkert mir zu wie vor fuffzehn Jahr,
sie sagt: na, wie geht's da, mei Peterl, na klar,
du hast a scho sehr lang nix mehr von dir hören lassen.

I nick nur: Ja sehr lang, ja viel zu lang,
sie meint: Komm probier'n ma's halt jetzt mit einand
und später sag i lachend no amoi zu ihr auf der Straßen:

2x: Refrain

Komm wir streichen fünfzehn Jahr, hol´n jetzt alles nach,
als ob dazwischen einfach nix war.

23. EIN KOMPLIMENT

Wenn man so will bist du das Ziel einer langen Reise - die Perfektion
der besten Art und Weise in stillen Momenten leise -die
Schaumkrone der Woge der Begeisterung bergauf mein Antrieb und
Schwung

Ich wollte dir nur mal eben sagen dass du das Größte für mich
bist und sicher gehn ob du denn dasselbe für mich fühlst - für
mich fühlst

Wenn man so will bist du meine chill-out area meine Feiertage in
jedem Jahr meine Süßwarenabteilung im Supermarkt -die Lösung
wenn mal was hakt so wertvoll das man es sich gerne auch spart und
so schön das man nie darauf verzichten mag

Refrain 2x

24. EVERY BREATH YOU TAKE

Every breath you take, Every move you make
Every bond you break, Every step you take
I'll be watching you

Every single day, And every word you say
Every game you play, Every night you stay
I'll be watching you

Oh can't you see, you belong to me
How my poor heart aches, with every step you take

And every move you make, And every vow you break
Every smile you fake, Every claim you stake
I'll be watching you

Since you've gone I've been lost without a trace
I dream at night, I can only see your face
I look around but it's you I can't replace
I feel so cold and I long for your embrace
I keep crying baby, baby, please

Oh can't you see, you belong to me
How my poor heart aches, with every step you take

Every move you make, Every vow you break
Every smile you fake, Every claim you stake
I'll be watching you

Every move you make, Every step you take
I'll be watching you

I'll be watch-ing you, (Every breath you take!)
(Every move you make, every bond you break!)

I'll be watching you!
(Every step you take, every single day!)
(...Every word you say, every game you play!)

I'll be watching you!
(Every night you stay, every move you make!)
(Every vow you break, every smile you fake!)

I'll be watching you!
(Every claim you stake, every single day!)
(...Every word you say, every game you play!)

I'll be watching you!
(Every night you stay, every breath you take!)
(Every move you make, every bond you break!)

I'll be watching you!
(Every step you take, every single day!)
(Every word you say, every game you play!)

I'll be watching you!
(Every night you stay, every move you make!)
(Every vow you break, every smile you fake!)

I'll be watching you!
(Every claim you stake, every single day!)
(Every word you say, every game you play!)

I'll be watching you

25. EINE INS LEBEN

Bist du a stoiza Jus-Student im dreizigsten Semester
Oder host schwuaz Nusschnops brennt im Kölla von da Schwesta
Und sitzt du gern im Admiral beim Obstsalat vorm Büdschirm
Oder fladerst radikal am Opernball a Glühbirn?

Ma scheißegal was du mochst, was du tuast, was du bist
Mit wem du schlofst, was du suachst und egal was du frisst
Moch da a geile Zeit mit deine Leit
Und donn stöst da de Froge

Wo foah ma hin? Eine ins Leben woa
Wo foah ma hin? Mia foahn eine ins Leben!
Suach ned an Sinn es wird kan gebn woa
Wo foah ma hin? Mia foahn eine ins Leben!

Waunnst waßd dass'd murgn leidn wirst, wennst sogst dass'd heit auf
An's gehst - Und kummts vor dass wennst wen chauffierst von Ö3
schnö auf Ö1 drehst
Schiffst an Stoakstromkostn aun und merkst dass er ned laa is
Grobst du oft die Hosn aun und stehst oba auf Hawis?

Es geht immer up and down so wie bei de Vengaboys
Es geht um Flops, es geht ums Trau'n, dass du wie Jenga foist
Hängt dei Kopf, bist Charlie Brown, bist vom Lebn enttäuscht
Des scheene am Enttäuscht sein is du bist daunn ent-täuscht!
Merk da des an Scheiß muasst du, es is dei Lebn!

Und wennst daunn auf die Pappn foist, waßt du du host ois gebn!
Sie müssen ihrem Leben einen Sinn geben
An Scheiß muass i!

|: Wo foah ma hin? Eine ins Leben woa
Wo foah ma hin? Mia foahn eine ins Leben!
Suach ned an Sinn es wird kan gebn woa
Wo foah ma hin? Mia foahn eine ins Le-eben! :|

26. EXPRESSO UND TSCHIANTI

Ich hab' ein'n Espresso für dich g'macht, So, wie du ihn magst
Und ich hab' ein'n Tschianti eingekühlt Für die Stunden danach
Ich hab' für uns Bruschetta und Gnotschi, dazu noch ein Baguetta
Ein Glaserl Limoncella, ein Teller Tagliatella
Doch du, machst nur die Augen zu

Ist doch egal, wie das heißt Du weißt schon, was ich mein'
Was ich mein' damit
Ist mir egal, wie das heißt Ich weiß schon, was ich mein'
Was ich mein' damit

La vita è bello, oh-oh, oh-oh, oh-oh
La vita è bello, oh-oh, oh-oh, oh-oh

Le nozze di Figaro war lang aber ich weiß, dass du's magst
Ich geh' mit dir auch, wenn du das willst Auf eine Vernischaß
Und ich hab' dir Dolcis gekauft Die mit Gelantine
Aber du, machst nur die Augen zu

Refrain

La vita è bello, oh-oh, oh-oh, oh-oh
La vita è bello, oh-oh, oh-oh, oh-oh

Bruschetta und Gnotschi, dazu noch ein Baguetta
Ein Glaserl Limoncella, ein Teller Tagliatella

Refrain

27. FLIEGERLIED

Ich lieg' gern im *Gras* und schau' zum Himmel rauf,
schaun die ganzen Wolken nicht lustig aus?
Und fliegt 'n Flieger vorbei, dann wink' ich zu ihm rauf
und bist du auch noch dabei, dann bin ich super drauf.

Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger,
bin so stark, stark, stark wie ein Tiger,
und so groß, groß, groß wie 'ne Giraffe, so hoch. Wooo

Und ich spring, spring, spring immer wieder,
und ich schwimm, schwimm, schwimm zu dir rüber,
und ich nehm, nehm, nehm dich bei der Hand weil ich dich mag, und
ich sag:

Heut ist so ein schoener Tag! lalalalala
Heut ist so ein schoener Tag! lalalalala
Heut ist so ein schoener Tag! lalalalala
Heut ist so ein schoener Tag! lalalalala

28. FÜRSTENFELD

Langsam find der Dag sei End und die Nacht beginnt, in der Kärtnerstrossen do singt einer "Blowing in the wind". Hot a grianes Röckerl oa, steht do ganz verloarn, und der Steffel der schaut obi, auf den armen steirer Buam.

Der hot wolln sei Glück probiern, in der grossen fremden Stadt, hot glaubt sei Musik bringt ihn ins Rennbahn-Express-Titelblatt. Aus der Traum, zerplatzt wie Seifenblasen, nix is bliam, bis auf die boar Schilling, in seim Gitarrenkoffer drin.

Wochenlang steh i scho do, Wochenlang plag i mi a, i spui mir die Finger wund und sing sogoar "Do kummt di Sunn". Doch es is zum narrisch wearn, koana wui mi singa hearn. Langsam krieg i wirklich gnuua, i frog mi was i da dua.

I wui wieder ham, i föhl mi da so alan,

Brauch koa grosse Woeit, i wui hoam nach Fürstenfeld.

In der Zeitung do homs geschriem, do gibt's a Szene, do muast hin. Was se wolln, des solln se schreim, mir kann die Szene gstohl'n bleim. Do geh' i gestern ins U4, fangt a Dirndl an zum redn mit mir, schwarze Lippen greane Hoar, da kannst ja Angst kriagn, wirklich war.

Refrain

Niemols spui i mehr in Wien, Wien hot mi goar net verdient, I spui höchstens no in Graz, Sinabelkirchen und Stinatz - I brauch koan Gürtel, brauch koan Ring, I wui z'ruck hintern Semmering. I brauch bloss des bissel Geld, für die Foart nach Fürstenfeld.

Refrain

29. GRIECHISCHER WEIN

Es war schon dunkel, als ich durch die Vorstadtstraßen heimwärts
ging - Da war ein Wirtshaus aus dem das Licht noch auf den Gehsteig
schien - Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein

Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar
und aus der Jukebox erklang Musik die fremd und südlich war
Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein

Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde, komm schenk dir ein,
und wenn ich dann traurig werde liegt es daran, dass ich immer
träume von daheim, du musst verzeihn

Griechischer Wein und die altvertrauten Lieder, schenk noch mal ein,
denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser Stadt - werd ich immer
nur ein Fremder sein, und allein

Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln, Meer und Wind,
von alten Häusern und jungen Fraun, die alleine sind
und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah
Sie sagten sich immer wieder irgendwann geht es zurück,
und das Ersparte genügt zu Hause für ein kleines Glück,
und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war

30. HABERFELDTREIBER

I erinner mi no guad i war a gloana Bua, da geht amoi a Lehrer auf mei Muada zua, sie, sagt er Frau, i muas eahna wos song, a Kreuz is mit dem Buam, er is so ungezogn. Er rechnet ned, schreibt ned, malt koane Buiden, passns auf, des werd amoi a ganz a ganz a wuider. Mei Muada hod gwoand, sie hods ned glaubt, wos soll i song, recht hod er ghabt.

I bin a Hoberfeld, Hoberfeld, Hoberfeldtreiber raucha, saufa, vogeldwuide Weiber, treib mi rum bei der Nacht und schlof am Dog, mei ganzes Lebn is a Hoberfeldrock.

Kurze Zeit drauf, i war a Ministrant, da nimmt da Pfarrer mei Muada bei der Hand, sie, sagt er Frau, mit dem Buam des hod koan Sinn, ma möcht fast glaubn da steckt da Deife drin. Er macht nur Blödsinn, duad im Beichstuhl raucha, so oan kena mir in unserer Kirch ned braucha. Mei Muada hod gwoand, sie hods ned glaubt, wos soll i song, recht hod er ghabt.

Refrain

A paar Jahr drauf, i war beim Bund, da hams mi gschundn wie an Hund, Mordmäßig aufgladn gehts durchn Woid, Bin ned weit kema, da Sanka hod mi ghoid. Da Feldwebel schreit, ´so a Oberidiot, is a Schand für jeden richtign Soldat`. Mei Muada hod gwoand, sie hods ned glaubt, wos soll i lang redn, recht hod er ghabt.

Refrain

31 . HAM KUMMST

Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi,
das i ned glei hamkum, woa vu aufaung au kloa!
Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi,
i kau mi ned erinnern wos gestan woa!

und sie sogt:

Waunst amoi nu so ham kummst, sama gschiedane Leid,
Waunst amoi nu so ham kummst, host die Scheidung mei Freind!
Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi,
olle haums mi eiglondt,
und do sogt ma ned na, na, na!
Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi,
hau mi guad unterhoitn, und na do geht ma ned ham, ham, ham!

und sie sogt:

Waunst amoi nu so ham kummst, sama gschiedane Leid,
Waunst amoi nu so ham kummst, host die Scheidung mei Freind!
Letzte Nocht, woa ka schware Partie fia mi, bin um 8e daham gwen,
mit Bluman und Sekt!
Letzte Nocht, woa doch a schware Partie fia mi,
Wei aum Tisch is a Briaf gleng, und mei Frau de woa weg, weg, weg!

und sie schreibt:

Waunst amoi nu so ham kummst, daun is ma des wuascht,
Waunst amoi nu so ham kummst, daun vü spaß, wei i bin fuat!

Jetzt host wos du wuitast, wia san gschiedane Leid,
Die Kinda griagst du, ned in nächster Zeit,
Den Hund den griagst du a ned, und des Haus des gheat mia,
und waunst das ned glaubn kaust, des steht aum Scheidungspapier-
ier-ier!

schwoaz auf weiß,
Waunst amoi zu mia ham kummst, ruaf i di Polizei
Waun du amoi zu mia ham kummst, daun sperrns di ei

und es geht:

Tatü Tata, Tatü Tata, es geht Tatü Tata, wos wü der Pücha da!
Tatü Tata, es geht Tatü Tata, es geht Tatü Tata, wos wü der Pücha
da!

32. HALLO KLAUS

I was ned amoi mer was los war,
Wahrscheinlich war er wieder moi blau
Vielleicht hob i wos gsagt vielleicht hob i eam greizt
I was es halt nimma genau

Er redet ja oft gern an Blödsinn
Und i hoit mi dann nimma zruck
Dann häng i eam gschwind no a goschn nauf,
Dann spuil ma hoit dann beide verrückt

Jetzt ist des scho über a Wochn her,
I hoit des net ohne eam aus
Jetzt ruf I eam aus, und dann sog i zu eahm,
Sag i zu eahm Hallo Klaus !!

I wui nur zruck zu dir - I wui nur zruck zu dir
Kannst du mir no oamoi verzeihn, i hab vui vui zu bereihn
Mir is klar, i war a Noarr, I wui nur zruck zu dir
I wui nur zruck zu dir - I wui nur zruck zu dir
Mir is klar, i war a Noarr, I wui nur zruck zu dir

So kann i ned lebn des gibt ma koa Ruah
I halt des neet aus und gib nach
Am Dag drah i durch in der Nacht lieg i wach,
Vor lauter heulen san meine Augen scho zua

So jetz reiß i mi zam, pfeiff auf den Stolz,
Jetzt ruaf i eahm o in meim Schmerz

Er ruuft sicher ned an der hot ja ka Herz
Aba i bin halt net aus Holz

Mir zittern de Händ al i de Nummer wähl
Hoffentlich is er daham
I sog Hallo Klaus, I bin's deine Maus
Da hear I i moan i dram

I wui nur zruck zu dir - I wui nur zruck zu dir
Kannst du mir no oamoi verzeihn, i hab vui vui zu bereihn
Mir is klar, i war a Noarr, I wui nur zruck zu dir
I wui nur zruck zu dir - I wui nur zruck zu dir
Mir is klar, i war a Noarr, I wui nur zruck zu dir

33. HEIßER SAND

Heißer Sand und ein verlorenes Land, Und ein Leben in Gefahr -
Heißer Sand und die Erinnerung daran, Dass es einmal schöner war.

Schwarzer Dino, deine Nina war dem Rocco schon im Wort.
Weil den Rocco sie nun fanden, schwarzer Dino mußst du fort.

Refrain

Schwarzer Tino, deine Nina tanzt im Hafen mit den Boys.
Nur die Wellen singen leise, was von Tino jeder weiß.

Refrain

34. HEY BABY

Hey, hey hey baby! (Uh, Ah)
I want to know (ooh) if youll be my girl
Hey, hey hey baby! (Uh, Ah)
I want to know (ooh) if youll be my girl

When I saw you walking down the street,
I said thats a kind of girl i'd like to meet
She's so pretty, Lord she's fine,
I'm gonna make her mine all mine
Refrain

When you turned and walked away, Thats when I want to say
C'mon baby, give me a whirl, I want to know , I want to know
When you turned and walked away, Thats when I want to say
C'mon baby, give me a whirl, I want to know if youll be my girl
Refrain

And now the Finale (Tonartwechsel: C-Dur) Refr

35. HEY JUDE

Hey, Jude, don't make it bad,
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
Then you can start to make it better.

Hey, Jude, don't be afraid,
You were made to go out and get her.
The minute you let her under your skin,
Then you begin to make it better.

And anytime you feel the pain,
Hey, Jude, refrain,
Don't carry the world upon your shoulders.
For well you know that it's a fool who plays it cool
by making his world a little colder
Da da da da da da da da da.

Hey, Jude, don't let me down,
You have found her, now go and get her.
Remember to let her into your heart,
Then you can start to make it better.

Refrain

Hey Jude, don't let me down
You have found her now go and get her
Remember to let her into you heart
then you can start to make it better
better better better better better YAH!!!

||: Nah Nah Nah Nah na Nah NAH nah na nah NAH , Hey Jude!
:||

36. HULAPALU

Hodiodiooodioodie - Hodiodiooodioodie
Hodiodiooodioodie - Hodiodiodieeee

Happy Hour... mittn in der Nocht,
sexy olles danced olles locht!
40 Grad am Dancefloor,
Hulapalu sogst du in mei Ohr!

Was is denn Hulapalu, wos kehrt denn do dazu?
Mocht ma beim Hulapalu vielleicht die Augn zu?
Kann ma beim Hulapalu die Sternderl sehn
sog mir wie soi des gehn!?

Hodiodiooodioodie - Hodiodiooodioodie
Hodiodiooodioodie - Hodiodiodieeee

Du host du gsogt und fu hob i gedocht wos nur
du mit mir mochst wenn nur du fia mi lochst,
i und du und nur der Mond schau zu
dann sogst du Hulapalu!
Huuulapaluuu, Huuuualapaluuu

Wos is denn Hulapalu sog mir wo kommt des her,
wie schreibt ma Hulapalu wos is des bittesehr?
I glaub nur Hulapalu is net ganz jugendfrei,
du sogst nur wos is schon dabei?

Hodiodiooodioodie - Hodiodiooodioodie
Hodiodiooodioodie - Hodiodiodieeee

||: Du host du gsogt und fu hob i gedocht wos nur

du mit mir mochst wenn nur du fia mi lochst,
i und du und nur der Mond schaun zu
dann sogst du Hulapalu! :|

Hodiodiooodioodie - {Huuulapaluuuu)
Hodiodiooodioodie - Hodiodiooodioodie
Hodiodioodieeee

37. HURT SO GOOD

When I was a young boy, said put away those young boy ways
Now that I'm gettin' older, so much older
I love all those young boy days.
With a girl like you, with a girl like you,
Lord knows there are things we can do, baby,
Just me and you, Come on and make it . . .

Hurt so good. Come on baby, make it hurt so good.
Sometimes love don't feel like it should. You make it . . hurt so
good.

Don't have to be so exiting.
Just tryin' to give myself a little bit of fun, yeah.
You always look so invitin'
you ain't as green as you are young
Hey baby, its you.
Come on, girl, now, its you.
Sink your teeth right through my bones, baby.
Let's see what we can do. Come on and make it . . .

Refrain

I ain't talkin' no big deals;
I ain't made no plans myself.
I ain't talkin' no high heels; Maybe we could
walk around all day long, walk around all day long.
Huh

Refrain

38. I WANNA KNOW WHAT LOVE IS

Gotta take a little time
A little time to think things over
Better read between the lines
In case I need it when I'm older Mmmm yeah
This mountain I must climb
Is like the world upon my shoulders Yes it is
Through the clouds I see love shine
Keeps me warm as life grows colder

In my life there's been heartache and pain
I don't know if I can face it again
Can't stop now I've travelled so far
To change this lonely life
I wanna to know what love is
I want you to show me
I wanna to feel what love is
I know you can show me yeah

Gonna take a little time
Little time to look around me
Got nowhere left to hide
Looks like love has finally found me

In my life there's been heartache and pain
I don't know if I can face it again
Can't stop now I've travelled so far
To change this lonely life
I want to know what love is
I want you to show me
I want to feel what love is
I know you can show me Yeah Yeah...

Lord help me to be strong
On this road I travel on
When i'm lost and lonely find me
My journey's just begun
And i'm not the only one
Cause I wanna know, I wanna know, I wanna know

(I want to know what love is) Yes i've found out
(I want you to show me) Show me baby...
(I want to feel what love is) Ohhh
(I know you can show me) Yeah
(I want to know what love is) I wanna know what Love is
(I want you to show me) Show me baby
(I want to feel what love is) Give me your love
(I know you can show me) Wish you're right there
(I want to know what love is) I wanna know
(I want you to show me)

39. ICH WAR NOCH NIEMALS IN NY

Und nach dem Abendessen sagte er,
lass mich noch eben Zigaretten holen geh'n.
Sie rief ihm nach: Nimm Dir die Schlüssel mit.
Ich werd inzwischen nach der Kleinen seh'n.

Er zog die Tür zu, ging stumm hinaus,
ins neonhelle Treppenhaus.
Es roch nach Bohnerwachs und Spießigkeit.
Und auf der Treppe dachte er,
wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär.
Ich müsste einfach geh'n für alle Zeit, für alle Zeit.

Ich war noch niemals in New
York, ich war noch niemals auf Hawaii.
Ging nie durch San Francisco in zerriss'nen Jeans.
Ich war noch niemals in New York,
ich war noch niemals richtig frei.
Einmal verrückt sein
und aus allen Zwängen flieh'n.

Und als er draußen auf der Straße stand,
da fiel ihm ein, dass er fast alles bei sich trug.
Den Pass, die Euroschecks und etwas Geld,
vielleicht ging heute abend noch ein Flug.

Er könnt' ein Taxi nehmen, dort am Eck.
Oder Autostop und einfach weg.
Die Sehnsucht in ihm wurde wieder wach.
Noch einmal voll von Träumen sein,
sich aus der Enge hier befrei'n.

Er dachte über seinen Aufbruch nach,
seinen Aufbruch nach.

Refrain

Dann steckte er die Zigaretten ein und
ging wie selbstverständlich heim.

Durchs Treppenhaus mit Bohnerwachs und Spießigkeit.

Die Frau rief: "Mann, wo bleibst Du bloß,
'Dalli, Dalli' geht gleich los."

Sie fragte: "War was?" - "Nein,
was soll schon sein."

Refrain - Refrain auf Lala

40. I WÜ NET

Da Mola duat moina, und da Tischler duat hobeln,
Da Köna steht draussen und poliert seine Gobln,
Da Pforrer hoit Messen, da Pilot der muas fliang
Da Gärtner pflückt Bleaml. Da Minister duat liang!

Da Mechaniker zanglt, Und da Lehrling wischt auf,
Und da Schauspüler spüt und des Fernseh'n nimmts auf
Da Frisea mocht die Hoa sche, Und da Lehrer tut Lehren,
In da Raketn sitzt a Astronaut und der fliagt zu die Stern!

**|: I wü ned, I was ned, Mi zahts ned, I kann nix ondas mochen
Es nutzt nix, Es hüft nix, Mir bleit nix anders über ois a Lochn
:|**

Da Schwoaser duat Schwoasn, Da Lackierer lackian,
Da Kiwara schreibt Zettln, Und da Stoot der kassiert,
Da Bauer sticht a Sau oh, Und da Bäcker bockt Semmeln,
Da Maurer ziagt a Haus auf, Und da Elektriker duat stemmen

Da Hafner duat fliesnern, Da Dreher draht a Stickal
Da Gebrauchtwognhändler vakafft Autos ohne Pickal,
Da Schuasta duat schuastan, Da Jager duat schiassn,
Olle mochma unsa Orbeit owa warum
Des moch jo sowieso kan a Freid, oda?
Fia was fia a Lohnerhöhung womma daun die Höfte vo dera
Gschissanen Lohnerhöhung an Steiern wieder ohdruckn kina? Naal!
Wei ma miassn!

Refrain und Refrain auf Schalala

41 . IM WAGEN VOR MIR

Rata dadam Radadadadam - Rata dadam Radadadadam

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen - Sie fährt allein und sie scheint hübsch zu sein - Ich weiß nicht ihren Namen und ich kenne nicht ihr Ziel - Ich merke nur sie fährt mit viel Gefühl

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen - Ich möchte gern wissen, was sie gerade denkt - Hört sie denselben Sender oder ist ihr Radio aus - Fährt sie zum Rendezvous oder nach Haus

Refrain

Was will der blöde Kerl da hinter mir nur? - Ist sie nicht süß ? - Ich frag mich warum überholt der nicht? - so weiches Haar - Er hängt nun schon ne halbe Stunde ständig hinter mir - Nun dämmert's schon und er fährt ohne Licht - So schön mit 90

Der könnt schon hundert Kilometer weg sein - Was bin ich froh Mensch fahr an meiner Ente doch vorbei! Ich fühl mich richtig wohl Will er mich kontrollieren oder will er mich verführen - oder ist das in Zivil die Polizei

Refrain

Wie schön, daß ich heut endlich einmal Zeit hab - Ich muß nicht rasen wie ein wilder Stier - Ich träum so in Gedanken, ganz allein und ohne Schranken - Und wünsch das schöne Mädchen wär bei mir

Nun wird mir diese Sache langsam mulmig - Die Musik is gut Ich fahr die allernächste Abfahrt raus - Heut ist ein schöner Tag Dort werd ich mich verstecken hinter irgendwelchen Hecken Verdammt, dadurch komm ich zu spät nach haus

Bye, Bye mein schönes Mädchen, Gute Reise ! - Sie hat den Blinker an, hier fährt sie ab - Für mich wird in zwei Stunden auch die Fahrt zuende gehen - Doch dich mein Mädchen werd ich nie mehr sehn !

Refrain

42. JACK AND DIANE

A little ditty about Jack and Diane,
two American kids growin' up in the heartland
Jack, he's gonna be a football star;
Diane debutante, back seat of Jacky's car

Suckin' on a chilli dog outside the Tastee Freez;
Diane sittin' on Jacky's lap. He's got his hands between her knees.
Jack he says, "Hey, Diane, let's run off behind a shady tree;
dribble off those Bobbie Brooks. Let me do what I please." Sayin'

Oh yeah, life goes on,
long after the thrill of living is gone.
Oh yeah, life goes on,
long after the thrill of living is gone

Jack, he sits back, collects his thoughts for a moment;
Scratches his head and does his best James Dean.
Well, then, there, Diane, we gotta run off to the city
Diane says, "Baby, you ain't missin' a thing." But Jack, he says,

Oh yeah, life goes on,
long after the thrill of living is gone.
Oh yeah, life goes on,
long after the thrill of living is gone

Oh, let it rock, let it roll.
Let the Bible belt come and save my soul.
Holdin' on to sixteen as long as you can;
change is comin' 'round real soon, make us women and men,

Oh yeah, life goes on,
long after the thrill of living is gone.
Oh yeah, life goes on,
long after the thrill of living is gone

A little ditty about Jack and Diane,
two American kids doin' the best that they can

43. IRGENDWANN BLEIB I DANN DURT

Der letzte Sommer war sehr schön
I bin in irgenoaner Bucht dringlegn
Die Sunn wia Feuer auf der Haut
riachst a's Wasser und nix is laut
Irgendwo in Griechenland
jede Menge weißer Sand
auf meim Rücken nur dei Hand

Nach zwoa drei Wochn hab i's gspürt
i hob des Lebensgfui durt inhaliert
De Gedanken dran se um
wos z'haus wichtig war is jetzt ganz dumm
Du sitzt bei an Olivenbam
und du spuist dort mit an Stan
es is anders ois daham

Und irgendwann bleib i dann durt
laß olles liegn und steh,
geh von daham für imma furt
Darauf gib i da mei Wort,
wievuil Jahr a no vergehn
irgendwann bleib i dann durt

In unserer Hektomatikwelt
draht si alles nur um Macht und Geld
Finanz' und Banken steign mir drauf
die Rechnung, die geht sowiso nie auf

und irgendwann fragst di wiso
quäl i mi da so schrecklich ab
und bin net längst scho weiß Gott wo
Refrain

Aber no is net soweit
noch was zu tun befiehlt die Eitelkeit
Doch bevor der Herzinfarkt
mi mit 40 in de Windeln packt
lieg i scho irgendwo am Strand
a Bottle Rotwein in der Hand
und steck die Füß in weißen Sand
Refrain 2 mal

44. KLOANA BAUER

Sie kimmt aus der Stodt, Und I hob dramt vo ihr
Es war scho sauspot Auf oamei leit's bei da Tüa
Sie steht d'raus und bleckt, Ihr Builldog verreckt.
Sie sogt: "Geh zua, mogst mi ned rett'n?
Und mi mit deim Vario abschleppn, Baby?"

I bin bloss a gloana Bauer, Baby.
An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt I
Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du, Woho-ohoho

Ihr Freind is a Depp An Schnauzer und g'schleckte Hoar
da Vinzmaier-Sepp A Villa mit Pool so goar
den wenn I dawisch Schlog I'n untan Disch
Bloß Puiva und seiba nix kenna, I frog mi wos tuats an dem finda,
Baby?

Refrain

|: Oh yeah, Bauer! - Wos I ned kenn tua I ned fressn! :|

Heit geht's ma ned quad, 'S is Wochenend, I aloa
und mia feiht da Muat, Dram I oder is' echt woahr?
Sie kummt her zu mia, Mir schnackln die Knia.
A Madl so schee wie a Engl: Wos wui die mit mia Bauern-Bengl?

"I hob füa'n Zuckerruabn-Boi zwoa Koartn, Baby,
Und Lust mit dia Bazi zum higeh hätt il
I suach nämlich long scho
a gstandn's Mannsbuid wie di, Uhuhuhu"

45. LET IT BE

When I find myself in times of trouble,
Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness,
She is standing right in front of me,
Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.
But though there may be parted,
There is still a chance that they will see,
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.
There will be an answer, let it be.

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me,
Shine until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.

46. LIVE IS LIFE

Na, na na na na na - Na, na na na na na

Live, Live is life, Live, live..

When we all give the power, we all give the best
Every minute of an hour don't think about the rest
Then you all get the power you all get the best
When everyone gives everything and every song
everybody sings..... then it's

Live, live is life, - Live, live is life

And you call, when it's over, you call it should last
Every minute of the future, is a memory of the past
Cause we all gave the power, we all gave the best
And everyone gave everything and every song
everybody sings..... then it's

Live is life, when we all feel the power
Live is life, come on stand up and dance
Live is life, when the feeling of the people
Live is life, is the feeling of the band

47. LOVE ME DO

Love, love me do- You know I love you
I'll always be true - So pleeeeeeease... Love me do

Love, love me do -You know I love you
I'll always be true - So pleeeeeeease... Love me do

Someone to love, somebody new
Someone to love, someone like you

Love, love me do You know I love you
I'll always be true - So pleeeeeeease... Love me do

Love, love me do You know I love you
I'll always be true So pleeeeeeease... Love me do
Love me do, Yeah love me do, yeah love me do...

48. MAJOR TOM

Gründlich durchgecheckt steht sie da und
wartet auf den Start - alles klar
Experten streiten sich um ein paar Daten
Die Crew hat dann noch ein paar Fragen,
Doch, der Countdown läuft

Effektivität, bestimmt das Handeln
Man verläßt sich blind, auf den andern
Jeder weiß genau, was von ihm abhängt
Jeder ist im Streß, doch Major Tom
Macht einen Scherz.
Dann hebt sie ab und

Völlig losgelöst, von der Erde
Schwebt das Raumschiff völlig schwerelos

Die Erdanziehungskraft ist überwunden
Alles läuft perfekt schon seit Stunden
Wissenschaftliche Experimente
Doch was nützen die uns am Ende ,
Denkt, sich Major Tom

Im Kontrollzentrum, da wird man panisch
Der Kurs der Kapsel, stimmt ja gar nicht
Hallo Major Tom, können Sie hören
Woll'n Sie das Projekt denn zerstören
Doch er kann nichts hörn-
Er schwebt weiter....

Völlig losgelöst, von der Erde
Schwebt das Raumschiff völlig schwerelos

Die Erde schimmert blau, sein letzter Funkt kommt
Grüßt mir meine Frau und er verstummt
Unten trauern noch die Egoisten
Major Tom denkt sich, wenn die wüßten
Mich führt hier ein Licht durch das All,

Das kennt ihr noch nicht - Ich komme bald, mir wird kalt

Völlig losgelöst, von der Erde
Schwebt das Raumschiff völlig schwerelos

49. MARIHUANA-BAUM - HANS SÖLLNER

Seit a paar Wochen is a wia verändert- Seit a paar Wochen is a wieder jung. Er flakt im Rasen hintn in da Sunna -Und sagt des Arbatn is mir vüi z'dumm

Er tragt Blue-Jeans und de Haar wachsen eahm in's Gnack Er strahlt über's ganze Gsicht - Und de Kotletten tragt er wia da Elvis Presley I woas net was is mit meim Vater passiert

Sei Auto hat er a scho lang nimmer g'waschen Stattdem macht er jetzt Yoga jeden Tag um Oans Er hat an Ohrring und a Bagwan-Kettn Ja und auf des is er so unheimlich stolz

Der Rasen derf nimma g'maht werdn, er braucht Wildniss Hat er z'letzt amoi an Nachbarn g'sagt - Und weil der bläd dahergredt hat, hat er sei Hosen owe zogn - Und eahm an nackerten Arsch ummezoagt

Mei Vater hat an Marihuana-Baum - Seitdem is der Typ wieder ganz normal - Mei Vater raucht jeden Tag a handvoll Shit - Und I als braver Bua, I rauch natürlich mit

Geh weita Burli hat er s'letzte mal g'sagt zu mia - Geh zuawa da ets rauch ma uns gscheit ei - Er hat an roten Libanesen um an Tisch ummeg'schobn - I hab ma denkt, daß es nimma dakrei Und wia er zua war wia a Nasen im Winter -Hat er sei Zitter fiarazht - Und einen wahnsinns Sound durch Reichenhall g'jagt - Da ham se d'Ohrwaschel im Dreieck draht.

Er is a lustigs Bürscherl worn mei Vater - Und a mei Großmutter raucht fleißig mit - Des war a Arbeit bis ma de soweit bracht ham Aber zum Schluß hat ses dann doch kapiert

Drum wachsen jetzt in unserm Rasen, wo da Vater oiwai liegt
Marihuana-Bamm im Himmel nauf - Und jeden Tag in der Fruah sigst
das steh de zwoa eingehüllt im blauen Rauch

Mei Vater hat an Marihuana-Baum Seitdem is der Typ wieder ganz
normal - Mei Vater raucht jeden Tag an Eimer voll Shitt Und I als
braver Bua, I rauch natürlich mit

50. MARINA

Bei Tag und Nacht denk ich an dich, Marina, Du kleine zauberhafte Ballerina. Oh, wärst du mein, du süße Caramia, Aber du gehst ganz kalt an mir vorbei.

Doch eines Tages traf ich sie im Mondschein, Ich lud sie ein zu einem Glase Rotwein. Und wie ich sie frage, Liebling, willst du mein sein, Gab sie mir einen Kuß, und das hieß ja!

Marina, Marina, Marina, Dein Chic und dein Charme, der gefällt. Marina, Marina, Marina, Du bist ja die schönste der Welt. Wunderbares Mädchen, bald sind wir ein Pärchen, Komm und laß mich nie alleine, oh no, no, no, no, no.

51. MARMOR, STEIN UND EISEN BRICHT

Weine nicht, wenn der Regen fällt - Dam dam, Dam dam - Es gibt einen, der zu dir hält. - Dam dam, Dam dam

Marmor, Stein und Eisen bricht aber unsere Liebe nicht -
Alles, alles geht vorbei doch wir sind uns treu

Nimm den goldenen Ring von mir - Dam dam, Dam dam Du sollst fühlen ich bin bei dir - Dam dam, Dam dam

Refrain

Kann ich einmal nicht bei dir sein - Dam dam, Dam dam - Dreh an dem goldenen Ringelein - Dam dam, Dam dam

Refrain

52. NARCOTIC

So you face it with a smile
There is no need to cry
For a trifle's more than this

Will you still recall my name
And the month it all began
Will you release me with a kiss

Have I tried to draw the veil
If I have - how could I fail?
Did I fear the consequence

dazed by careless words
Cosy in my mind

I don't mind, I think so. I will let you go

I don't mind I think so I will let you go

Now you shaped that liquid wax
Fit it out with crater cracks
Sweet devotion - my delight

Oh, you're such a pretty one
And the naked thrills of flesh and skin
Would tease me through the night

Now i hate to leave you bare
If you need me I'll be there

Don't you ever let me down

dazed by careless words
Cosy in my mind

I don't mind I think so I will let you go
I don't mind I think so I will let you go

And I touched your face
Narcotic mind from lazed, Mary-Jane
And I called your name
Like an addicted to cocaine calls for the stuff he'd rather blame

And I touched your face
Narcotic mind from lazed, Mary-Jane
And I called your name

And I called your name My cocain

I don't mind. I think so. I will let you go
I don't mind I think so I will let you go

53. PASSENGER

I am a passenger And I ride and I ride
I ride through the city backsides
I see the stars come out of the sky
Yeah, they're bright in a hollow sky
You know it looks so good tonight

I am the passenger I stay under glass
I look through my window so bright
I see the stars come out tonight
I see the bright and hollow sky
Over the city's ripping sky
And everything looks good tonight

Singing la la laa la la la laa la la
A la la laa la la la laa la la
la la laa la la la laa la la

Get into the car
We'll be the passenger
We'll ride through the city tonight
We'll see the city's ripped backsides
We'll see the bright and hollow sky
We'll see the stars that shine so bright
The stars made for us tonight

Oh, the passenger
Oh, how you ride
Oh, the passenger
He rides and he rides
He looks through his window
And what does he see

He sees the bright and hollow sky
He sees the stars come out tonight
He sees the city's ripped backsides
He sees the winding ocean drive
And everything was made for you and me
All of it was made for you and me
'Cause it just belongs to you and me
So let's take a ride and see what's mine

And singing la la laa la la la laa la la
A la laa lalaaaaa la la laa la la laa
la laa lalaaaaa la la laa la la laa
La laa la

Are you the passenger?
He sees things from under glass
He looks through his window side
He sees the things he knows are his
He sees the bright and hollow sky
He sees the city sleeping at night
He sees the stars are out tonight
And all of it is yours and mine
And all of it is yours and mine
So let's all ride and ride and ride and ride

Oh singing la la laa la la la laa la la
la la laa la la la laa la la
la la laa la la la laa la la
la la laa la la la laa la la
Laaaaaaaaa

54. PIANO MAN

It's nine o'clock on a Saturday, The regular crowd shuffles in
There's an old man sitting next to me, Making love to his tonic and
gin

He says son can you play me a melody, I'm not really sure how it goes
But it's sad and it's sweet and I knew it complete, When I wore a
younger man's clothes

Da da da de de Da - dada dede da da da

Sing us a song you're the piano man, Sing us a song tonight
Well, we're all in the mood for a melody And you've got us feeling
alright

Now John at the bar is a friend of mine, He gets me my drinks for
free And he's quick with a joke and a light of your smoke,
But there's some place that he'd rather to be

He says Bill I believe this is killing me, as the smile ran away from
his face Well I'm sure that I could be a movie star,
If I could get out of this place

Da da da de de Da dada dede da da da

Now Paul is a real estate novelist, who never had time for a wife
And he's talking with Davy, who's still in the navy, And probably will
be for life

And the waitress is practising politics, As the businessmen slowly
gets stoned Yes, they're sharing a drink they call loneliness,
But it's better than drinking alone

Sing us a song you're the piano man, Sing us a song tonight
Well, we're all in the mood for a melody, And you've got us feeling
alright

It's a pretty good crowd for a Saturday, And the manager gives me
a smile Cause he knows that it's me they've been coming to see,
To forget about life for a while

And the piano sounds like a carnival, And the microphone smells like a
beer And they sit at the bar and put bread in my jar,
And say man what are you doing here?

Da da da de de Da - Dada dede da da da

Sing us a song you're the piano man,
Sing us a song tonight
Well, we're all in the mood for a melody,
And you've got us feeling alright

55. POCAHONTAS

An der Haltestelle stehen und es tut weh,
dich schon wieder so wiederzusehen
Und es tut weh, dass wir gleich wieder gehen
Und es tut weh, dass man sich nur sieht
Weil bei mir so viel Zeug von dir rumliegt
das ich nicht mehr ertrage

Ich halt dich nicht fest, und lass dich nicht los
Du gibst mir den Rest, die Tasche ist groß

Es tut mir leid, Pocahontas, Ich hoffe, du weißt das
Es tut mir leid, Pocahontas, Ich hoffe, du weißt das

Und eigentlich sind wir viel zu lang zusammen
Um jetzt damit aufzuhören
Aber das ist 'n verdammt beschissener Grund
Und mir ist nicht egal, wie gut du mich kennst
Und mir ist nicht egal, wie du mich nennst
Und mir ist nicht egal,
wo du gerade pennst

Es tut mir leid, Pocahontas, Ich hoffe, du weißt das
Es tut mir leid, Pocahontas, Ich hoffe, du weißt das

Tut mir so leid, Pocahontas, Pocahontas
Pocahontas, Pocahontas

Es tut mir leid, Pocahontas, Ich hoffe, du weißt das
Es tut mir leid, Pocahontas, du weißt das

Ich halt dich nicht fest und lass dich nicht los
Ich halt dich nicht fest ...

56. PROUD MARY - CCR

Left a good job in the city, workin for the man every night and day
and I never lost one minute of sleepin', worryin' 'bout the way things
might have been.

Big wheel a-keep on turnin' Proud Mary keep on burnin',
Roll - in', rollin', rollin' on the river.

Cleaned a lot of plates in Memphis, pumped a lot of pain down in New
Orleans, But I never saw the good side of the city, till I hitched a
ride on a river boat queen.

Refrain

If you come down to the river, bet you're gonna find some people
who live, you don't have to worry, cause you have no money, people on
the river are happy to give.

Refrain

57. PURPLE RAIN

I never meant to cause you any sorrow
I never meant to cause you any pain
I only wanted to one time see U laughing
I only wanted to see you laughing in the Purple Rain

Purple Rain Purple Rain, Purple Rain Purple Rain
Purple Rain Purple Rain
I only wanted to see you bathing in the Purple Rain

I never wanted to be your weekend lover
I only wanted to be some kind of friend
Baby I could never steal you from another
It's such a shame our friendship had to end

Refrain

Honey I know I know I know times are changin'
It's time we all reach out for somethin' new
That's mean you too - You say you want a leader
But you can't seem to make up your mind
I think you better close it

And let me guide you to the Purple Rain

Refrain

58. QUE SERA

When I was just a little girl
I asked my mother, what will I be
Will I be pretty, will I be rich
Here's what she said to me.

Que Será, Será, Whatever will be, will be
The future's not ours, to see,
Que Sera, Sera, What will be, will be.

When I was just a child in school
I asked my teacher: What should I try?
Should I paint pictures, should I sing songs?
This was her wise reply:

Refrain

When I was young, I fell in love
I asked my sweetheart what lies ahead
Will we have rainbows, day after day
Here's what my sweetheart said.

Refrain

Now I have children of my own
They ask their mother, what will I be
Will I be pretty, will I be rich
I tell them tenderly.

59. ROCK MI

Wenn der Maibaum wieder am Dorfplatz steht - und sich alles um die Madeln dreht, wenn sie ihre heissen Dirndeln zeign, und mir Burschen uns die Augen reibn.

Auf gehts, jetzt ist's wieder so weit, auf gehts, heit wird nichts bereut.

Komm, zeig mir no a bissl, i wills a bissl wissen, rock mi hait Nocht.
Tanz ma a bisserl Schieba, oder was ist dir lieba, rock mi hait Nocht.
Schau mir in die Augen, Kleine, du bist a ganz a Feine, rock mi hait Nocht.
Drah di um, drah di um, bis der Tanzbodn krocht.

Und jetzt fangt die Nacht erst richtig an, jedes Madel greift sich einen Mann, ja, dann kocht in uns des Wahnsinnsg'fuehl, weils a jeder hait no wissen will. Auf gehts, jetzt ist's wieder so weit, auf gehts, heut wird nichts bereut.

Refrain

(evtl. Tonartwechsel 1/2 Ton höher)

Refrain

60. ROTE LIPPEN SOLL MAN KÜSSEN

Ich sah ein schönes Fräulein, im letzten Autobus.
Sie hat mir so gefallen, drum gab ich ihr nen Kuß.
Doch es blieb nicht bei dem einen, das fiel mir gar nicht ein
Und hinterher hab ich gesagt, sie soll nicht böse sein

Rote Lippen soll man küssen, denn zum Küssen sind sie da
Rote Lippen sind dem Siebten Himmel ja so nah
Ich habe dich gesehen, und ich habe mir gedacht
So rote Lippen soll man küssen Tag und Nacht.

Umbada da da da Umbada da da da, Umbada da da da Woh oh oh oh
Umbada da da da Umbada da da da, Umbada da da da Woh oh oh oh

Heut ist das schöne Fräulein schon lange meine Braut;
und wenn die Eltern es erlauben, werden wir getraut
Jeden Abend will sie wissen, ob es auch so bleibt bei mir
daß ich sie küsse Tag und Nacht, dann sage ich zu ihr
Refrain

61 . SCHIFOAN - WOLGANG AMBROß

Am Freitag auf'd Nacht, montier i de Schi
Auf mei Auto und dann begib i mi -
Ins Stubaital oder nach Zell am See -
weil durt auf de Berg ob'n hams
alwai an leiberd'n Schnee und i wui ...

Schifoan, Schifoan, Schifoan
As Schifoan is des laibertste,
was ma se nur vorstelln kann

In der Fruah bin i der erste, der was auffe fahrt,
Damit i net solang, auf's Auffefahrn wart -
Drobn in der Hüttn, kauf i ma an Jagatee,
Weil a so a Tee macht an Schnee erst so richtig schee und i wui ...

Refrain

Und wann de Sunn scheint,
und wann der Schnee staubt -
Hab i alles Glück in mir vereint. -
I steh am Gipfel, schau obe ins Tal, -
A jeda is glücklich,
a jeda fühlt se wohl und wui nur ...

Refrain

Am Sonntag auf'd Nacht, montier i de Schi - Auf mei Auto, ... aber
dann überkummts me - Und i schau no amoi auffe und denk ma a awo -
I fahr no net z'haus i bleib am Montag a no da, weil i wui ...

Refrain

62. SIERRA MADRE

Sierra, Sierra Madre del Sur - Sierra, Sierra Madre

Wenn der Morgen kommt und die letzten Schatten vergeh'n,
schaun die Menschen der Sierra hinauf zu den sonnigen Höh'n.
Schaun hinauf, wo der weiße Condor so einsam zieht,
wie ein Gruß an die Sonne erklingt ihr altes Lied.

Refrain

Wenn die Arbeit getan, der Abend nur Frieden noch kennt,
schaun die Menschen hinauf, wo die Sierra im Abendrot brennt.
Und sie denken daran, dass das Glück oft schnell schon vergeht,
und aus tausend Hälsen erklingt es wie ein Gebet.

Chorus 3x

63. SKANDAL IM SPERRBEZIRK

In München steht ein Hofbräuhaus -
Doch Freudenhäuser müssen raus, -
Damit in dieser schönen Stadt -
Das Laster keine Chance hat!

Doch jeder ist gut informiert,
Weil Rosi täglich inseriert -
Und wenn dich deine Frau nicht liebt,
Wie gut, daß es die Rosi gibt -

Und draußen vor der großen Stadt
stehn die Nutten sich die Füße platt

Skandal im Sperrbezirk,
Skandal im Sperrbezirk -
Skandal, Skandal um Rosi

Ja Rosi hat ein Telephon -
Auch ich hab ihre Nummer schon -
Unter 32-15-08 -
Herrscht Konjunktur die ganze Nacht -
Und draußen im Hotel d'Amour L
angweilen sich die Damen nur -
Weil jeder, den die Sehnsucht brennt
ganz einfach Rosies Nummer wählt

Refrain -

Moral, Skandal - Moral, Skandal - Moral, Skandal
Skandal um Rosi

64. So schön, schön war die Zeit

So schön, schön war die Zeit -

So schön, schön war die Zeit

Brennend heißer Wüstensand

fern, so fern das Heimatland

kein Gruß, kein Herz, kein Kuss, kein Scherz!

Alles liegt so weit, so weit

Dort wo die Blumen blühen,
dort wo die Täler grün,
dort war ich einmal zu Hause.

Wo ich die Liebste fand,
da liegt mein Heimatland.

Wie lang bin ich noch allein?

Viele Jahre schwere Fron,
harte Arbeit, karger Lohn

Tagaus, tagein,

kein Glück, kein Heim

Alles liegt so weit, so weit

Hört mich an ihr goldenen Sterne.

Grüßt die Lieben in der Ferne!

Mit Freud und Leid

verrinnt die Zeit

Alles liegt so weit so weit

Refrain

65. SOITS LEBEN

Ein hoch, aufs Lebn und auf de wöd,
Auf das uns nie wos föd,
und kana vo uns leidn muas
Ein hoch, auf unsre Briada und de Schwestan,
Auf morgn und a auf gestern,
mia nehman's wias is

|: Und jetzt stests mit de Glasln au
wei so jung kumma nimma zaum,
soits lebn, Buaschn soits leben :|
Und schlechter wie heid sois uns nie gehen

Ein hoch, auf a wunderbare Zeit,
und hoff mas das mehr bleibt,
als nur a Foto in an Album
Ein hoch, auf a jedes Hinderniss,
a wauns nu so gschissn is,
aus Fehler da lernt man

Refrain

66. STAND BY ME

When the night has come-
And the land is dark -
And the moon is the only light we'll see -
No, I won't be afraid,
No, I won't be afraid
Just as long, Just as long
as you stand by me.

If the sky that we look upon
Should tumble and fall -
And the mountains should crumble to the sea,
I won't cry, I won't cry,
No, I won't shed a tear -
Just as long, Just as long as you stand by me.

So, darling, darling, stand by me,
Oh! stand by me,
, oh darling won't you stand
Stand by me.

When all your friends - have gone-
You just stand by me -

Oh darling, won't you stand now, stand by me.- When ever you're in
trouble You just stand, ohh stand. Won't you stand, won't you stand,
won't you stand.... Stand by me... -Refrain

67. SOLSBURY HILL

Climbing up on Solsbury Hill
I could see the city light
Wind was blowing, time stood still
Eagle flew out of the night

He was something to observe
Came in close, I heard a voice
Standing stretching every nerve
I had to listen had no choice

I did not believe the information
Just had to trust imagination
My heart going boom boom, boom

Son, he said
Grab your things, I've come to take you home.

To keeping silence I resigned
My friends would think I was a nut
Turning water into wine
Open doors would soon be shut

So I went from day to day
Though my life was in a rut
'till I thought of what I'd say
Which connection I should cut

I was feeling part of the scenery
I walked right out of the machinery

My heart was going boom boom boom

Hey, he said

Grab your things, I've come to take you home.

Yeah back home

When illusion spin her net

I'm never where I want to be

And liberty she pirouette

When I think that I am free

Watched by empty silhouettes

Who close their eyes, but still can see

No one taught them etiquette

I will show another me

Today I don't need a replacement

I'll tell them what the smile on my face meant

My heart going boom boom boom

Hey, I said

You can keep my things, they've come to take me home

68. SWEET CAROLINE -NEIL DIAMOND

Where it began - I can't begin to knowin'
But then I know it's growin' strong -
Was in the spring - And spring became the summer
Who'd have believed you'd come along -

Hands, touchin' hands - Reachin' out -
Touchin' me - Touchin' you

Sweet Caroline -
Good times never seemed so good
I've been inclined -
To believe they never would -But now I

look at the night - And it don't seem so lonely -
We fill it up with only two -
and when I hurt - Hurtin' runs off my shoulder -
How can I hurt when I'm with you

Warm, touchin' warm - Reachin' out -
Touchin' me - Touchin' you

Refrain -

69. TAGE WIE DIESE - DIE TOTEN HOSEN

Ich wart seit Wochen auf diesen Tag -Und tanz vor Freude über den Asphalt -Als wär's ein Rhythmus, als gäb's ein Lied, -Das mich immer weiter durch die Straßen zieht - Komm dir entgegen, dich abzuholen, wie ausgemacht -Zur selben Uhrzeit, am selben Treffpunkt, wie letztes Mal

Durch das Gedränge der Menschenmenge - Bahnen wir uns den altbekannten Weg - Entlang der Gassen zu den Rheinterrassen - Über die Brücken bis hin zu der Musik - Wo alles laut ist, wo alle drauf sind, um durchzudreh'n -Wo die Anderen warten, um mit uns zu starten und abzugeh'n

An Tagen wie diesen wünscht man sich Unendlichkeit
An Tagen wie diesen haben wir noch ewig Zeit
Wünsch ich mir Unendlichkeit

Das hier ist ewig, ewig für heute -Wir steh'n nicht still für eine ganze Nacht - Komm ich trag dich durch die Leute -Hab keine Angst, ich gebe auf dich Acht - Wir lassen uns treiben, tauchen unter, schwimmen mit dem Strom -Dreh'n unsere Kreise, kommen nicht mehr runter, sind schwerelos

Refrain
Kein Ende in Sicht... (3x)

An Tagen wie diesen wünscht man sich Unendlichkeit
An Tagen wie diesen haben wir noch ewig Zeit
In dieser Nacht der Nächste, die uns so viel verspricht
Erleben wir das Beste, kein Ende ist in Sicht
Erleben wir das Beste und kein Ende in Sicht...
Kein Ende in Sicht... ENDE

70. THOSE WERE THE DAYS

Once upon a time there was a tavern,
where we used to raise a glass or two.
Remember how we laughed away the hours,
and dreamed of all the great things we would do.

Those were the days, my friend,
we thought they'd never end,
we'd sing and dance for ever and a day;
We'd live the life we choose,
we'd fight and never loose,
For we were young, and sure to have our way.
La
Those were the days, oh yes those were the days.

Then the busy years went rushing by us.
We lost our starty notions on the way.
If by chance I'd see you in the tavern,
we'd smiled at one another, and we'd say:

Refrain

Just tonight I stood before the tavern.
Nothing seemed the way it used to be.
In the glass I saw a strange reflection,
was that lonley woman really me?

Refrain

Through the door there came familiar laughter.
I saw your face and heard you call my name.
Oh, my friend, we're older, but no wiser.
For in our hearts the dream are still the same.

Refrain

71. TORNERO

Rivedo ancora il treno allontanarsi e tu -che asciughi quella lacrima -
tornerò - com'è possibile un anno senza te.

Adesso scrivi aspettami il tempo passerà - Un anno non è un secolo -
tornerò - com'è difficile restare senza te.

Sei, sei la vita mia quanta nostalgia , senza te , tornerò, tornerò.

"Da quando sei partito è, cominciato per me la solitudine
intorno a me c'è il ricordo dei giorni belli del nostro amore
la rosa che mi hai lasciato si è ormai seccata
ed io la tengo in un libro che non finisco mai di leggere."

Ricominciare insieme ti voglio tanto bene
il tempo vola aspettami - tornerò
pensami sempre sai e il tempo passerà.

Sei, sei la vita mia (amore amore mio)
quanta nostalgia (un anno non è un secolo)
senza te (Tornerò)
tornerò (pensami sempre sai)
tornerò (tornerò)

72. ÜBER DEN WOLKEN

Wind Nord/Ost Startbahn null drei bis hier hör ich die Motoren.
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei, und es dröhnt in meinen Ohren,
Und der nasse Asphalt bebt. Wie ein Schleier staubt der Regen,
Bis sie abhebt und sie schwebt der Sonne entgegen.

Über den Wolken muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.
Alle Ängste, alle Sorgen, sagt man,
blieben darunter verborgen und dann
Würde, was uns groß und wichtig erscheint,
plötzlich nichtig und klein.

Ich seh ihr noch lange nach, seh sie die Wolken erklimmen,
Bis die Lichter nach und nach ganz im Regenrau verschwimmen.
Meine Augen haben schon jenen winz'gen Punkt verloren.
Nur von fern klingt monoton das Summen der Motoren.
Refrain

Dann ist alles still, ich geh', Regen durchdringt meine Jacke,
Irgend jemand kocht Kaffee in der Luftaufsichtsbaracke.
In den Pfützen schwimmt Benzin, schillernd wie ein Regenbogen.
Wolken spiegeln sich darin. Ich wär gern mitgeflogen.
Refrain

73. ÜBER SIEBEN BRÜCKEN

Manchmal geh ich meine Straße ohne Blick,
Manchmal wünsch ich mir mein Schaukelpferd zurück,
Manchmal bin ich ohne Rast und Ruh,
Manchmal schließ ich alle Türen nach mir zu.

Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß,
Manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß,
Manchmal bin ich schon am Morgen müd,
Und dann such ich Trost in einem Lied.

Über sieben Brücken musst Du gehn,
Sieben dunkle Jahre überstehn,
Siebenmal wirst Du die Asche sein,
Aber einmal auch der helle Schein.

Manchmal scheint die Uhr des Lebens still zu stehn,
Manchmal scheint man immer nur im Kreis zu gehn,
Manchmal ist man wie von Fernweh krank,
Manchmal sitzt man still auf einer Bank.

Manchmal greift man nach der ganzen Welt,
Manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt,
Manchmal nimmt man, wo man lieber gibt,
Manchmal hasst man das, was man doch liebt.

Über sieben Brücken musst Du gehn,
Sieben dunkle Jahre überstehn,
Siebenmal wirst Du die Asche sein,
Aber einmal auch der helle Schein.

74. VOLARE

Penso che un sogno così non ritorni mai più,
mi dipingevo le mani e la faccia di blu.
Poi d'improvviso venivo dal vento rapito,
E incominciavo a volare nel cielo infinito.

Vo-----lare, oh oh, - cantare, oh oh oh oh.
Nel blu dipinto di blu, felice di stare lassù.

E volavo volavo felice
Più in alto del sole ed ancora più su
mentre il mondo pian piano spariva
lontano laggiù.
Una musica dolce suonava soltanto per me.

Vo-----lare, oh oh, cantare, oh oh oh oh.
Nel blu dipinto di blu, felice di stare lassù.

Ma tutti i sogni nell'alba svaniscon perché
quando tramonta la luna li porta con sé.
Ma io continuo a sognare negli occhi tuoi belli
che sono blu come un cielo trapunto di stelle...

Vo-----lare, oh oh, cantare, oh oh oh oh.
Nel blu degli occhi tuoi blu, felice di stare quaggiù.

E continuo a volare felice
più in alto del sole ed ancora più su

mentre il mondo pian piano scompare
negli occhi tuoi blu

La tua voce è una musica dolce che suona per me...

Vo-----lare, oh oh, cantare, oh oh oh
Nel blu degli occhi tuoi blu, felice di stare quaggiù.

75. WELCOME TO HEARTLIGHT

I like the love - And I like the peaceful
I wish everyone I know could Stand in the heartlight

I hold the hand - I walk with the teacher
We welcome in the mornin' Singing together

Can you feel the love that's in my heart
Can you see the flame we got to start
Burnin' like a beacon in the night
Oh welcome to heartlight

Oh ooh heart of light - Oh ooh heart of light
Oh ooh heart of light - Oh ooh heart of light
Oh ooh heart of light - Oh ooh heart of light
Oh ooh heart of light
Oh welcome to heartlight

I'm like the rain - 'Cause I like your thunder
I know we've learned to live together
Here in the heartlight

Stand in the dark - Oh, oh and I'll light a candle
And then we'll dance it in the moonlight
Until the sunrise

Can you feel....
Refrain

76. WANN WIRD'S MAL WIEDER RICHTIG SOMMER?

Wir brauchten früher keine große Reise,
wir wurden braun auf Borkum und auf Sylt.
Doch heute sind die Braunen nur noch Weisse,
denn hier wird man ja doch nur tiefgekühlt.

Ja früher gabs noch Hitzefrei, das Freibad war schon auf im Mai,
ich saß bin in die Nacht vor unserm Haus.
Da hatten wir noch Sonnenbrand, und Riesenquallen an dem Strand,
und Eis, und jeder Schutzmann zog die Jacke aus.

Wann wirds mal wieder richtig Sommer?
Ein Sommer wie er früher einmal war.
Ja mit Sonnenschein von Juni bis September,
und nicht so nass und so sibirisch wie im letzten Jahr.

Und was wir da für Hitzewellen hatten!
Pulloverfabrikanten gingen ein.
Da gab es bis zu vierzig Grad im Schatten.
Wir mussten mit dem Wasser sparsam sein.

Die Sonne knallte ins Gesicht, da brauchte man die Sauna nicht,
ein Schaf war damals froh wenn man es schor.
Es war hier wie in Afrika, wer durfte machte FKK,
doch heut', heut' summen alle Mücken laut im Chor:

Refrain

Der Winter war der Reinfall des Jahrhunderts -
nur über tausend Meter gab es Schnee.
Mein Milchmann sagt: "Dies Klima hier, wenn wunderts,

denn Schuld daran ist nur die SPD!"

Ich find das geht ein Bisschen weit, doch bald ist wieder Urlaubszeit,
und wer von uns denkt da nicht dauernd dran?

Trotz Allem glaub ich unbeirrt, dass unser Wetter besser wird,
nur wann? - und diese Frage geht uns alle an!

Refrain

77. WHATS UP

Twenty Five years and my life is still
Trying to get up that great big hill of hope For a destination
I realized quickly when I knew that I should
That the world was made of this brotherhood of man For whatever
that means

And so I cry sometimes when I'm lying in bed
Just to get it all out whats in my head and I, I am feeling a little
peculiar.

So I wake in the morning and I step outside
and I take a deep breath and I get real high and
I Scream at the top of my lungs WHATS GOIN ON?

And I said Heyeyeyeyey Heyeyey
I said Hey Whats going on?
And I said Heyeyeyeyey Heyeyey
I said Hey Whats going on?

Ooh, Ooh Ooh Ooh, Ooh Ooh

And I try, oh my god do I try
I try all the time, in this institution
And I pray, oh my god do I pray
I pray every single day For a revolution

And So I cry sometimes when I'm lying in bed
Just to get it all out
whats in my head and I, I am feeling a little peculiar.
So I wake in the morning and I step outside

and I take a deep breath and I get real high and
I Scream at the top of my lungs WHATS GOIN ON?

Refrain

Twenty-five years and my life is still
Trying to get up that great big hill of hope -For a destination

78. WHISKEY IN THE JAR

As I was going over the farfamed mountain,
I met with Captain Farrell and his money he was countin'
I first produced my pistol and I then produced my rapier.
Saying, stand and deliver for you are my bold deceiver.

Musha riggedum riggedum dah, whack for di daddy-O
whack for di daddy-O - There's whiskey in the Jar

(Zwischenteil: auf "na, na, na ...")

He counted out his money and it made a pretty penny,
I put it in my pockets and I gave it to my Jenny
She sighted and swore that she would never betray me,
but the devil take the woman for they never can be easy.

Refrain

I went to my chamber, oh ,for to take a slumber,
I dreamed of gold and jewels and sure it was no wonder,
for Jenny drew my charges and she filled them up with water
and she send to Captain Farrell to be ready for the slaughter

Refrain

'T was early in the morning before I rose to travel up
comes a band of footmen and likewise Captain Farrell,
I then produced my pistol for she stole away my rapier,
but I couldn't shoot the water so a prisoner I was taken

Refrain

79. WONDERWALL

Today is gonna be the day - That they're gonna throw it back to you
By now you should've somehow - Realized what you gotta do
I don't believe that anybody - Feels the way I do, about you now

Backbeat, the word was on the street - That the fire in your heart is
out - I'm sure you've heard it all before - But you never really had a
doubt - I don't believe that anybody - Feels the way I do about you
now

And all the roads we have to walk are winding
And all the lights that lead us there are blinding
There are many things that I Would like to say to you but I
don't know how
Because maybe, you're gonna be the one that saves me
And after all, you're my wonderwall

Today was gonna be the day -But they'll never throw it back to you
By now you should've somehow - Realized what you're not to do
I don't believe that anybody -Feels the way I do, about you now